

Universidad Católica Redemptoris Mater

Facultad de Humanidades



Informe de Práctica Pedagógica basada en Investigación Acción


Educación y Sociedad

Currículo y planificación educativa

***Diseño y aplicación pedagógica de una secuencia didáctica para Lectura
Guiada en cuarto grado del Colegio Americano Nicaragüense en el I Trimestre
2025–2026***

AUTORA

González Tijerino, Alicia Isabel

 <https://orcid.org/0009-0004-2907-1096>

**Managua, Nicaragua
noviembre de 2025**

Universidad Católica Redemptoris Mater

Facultad de Humanidades




Informe de Práctica Pedagógica basada en Investigación Acción

Educación y Sociedad
Currículo y planificación educativa

***Diseño y aplicación pedagógica de una secuencia didáctica para Lectura
Guiada en cuarto grado del Colegio Americano Nicaragüense en el I Trimestre
2025–2026***

AUTORA

González Tijerino, Alicia Isabel

 <https://orcid.org/0009-0004-2907-1096>


TUTOR CIENTÍFICO Y METODOLÓGICO

Bonilla-Jarquín, Alex Martín

Máster en Administración y Gestión de la Educación,

Máster en Gerencia Social,

Investigador y Especialista en Educación

 <https://orcid.org/0000-0002-7276-9615>

Managua, Nicaragua

noviembre de 2025

Resumen

Desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes se ha convertido en un desafío constante para los docentes, pese a ser uno de los pilares esenciales del proceso educativo. El objetivo de esta investigación fue determinar de qué manera la docente investigadora podía mejorar el diseño de su plan de clase estructurado y fortalecer sus estrategias didácticas para potenciar la comprensión lectora en sus estudiantes de cuarto grado. El estudio se desarrolló bajo el enfoque de Investigación-acción, con la participación de 18 estudiantes (10 niños y 8 niñas) con edades entre 9 y 10 años.

Se emplearon instrumentos de evaluación diagnóstica y formativa, entre ellos el Benchmark Assessment System (BAS) y el Progress Monitoring, aplicados antes y después de la intervención. Estos permitieron medir los avances en comprensión lectora, ampliación de vocabulario, fluidez y reconocimiento de los elementos del texto. La intervención se llevó a cabo mediante grupos pequeños de 2 a 5 estudiantes, conformados según las habilidades a mejorar en común y el nivel de lectura de cada estudiante, lo que facilitó una enseñanza personalizada y un acompañamiento más cercano a las necesidades individuales.

A pesar de las limitaciones encontradas durante el proceso, los resultados evidenciaron mejoras significativas en la comprensión lectora y en la participación activa de los estudiantes. La investigación confirma la importancia de aplicar estrategias estructuradas y sistemáticas de Lectura Guiada,

acompañadas de una evaluación continua que permita monitorear el progreso lector y fortalecer la práctica docente.

Palabras clave: Lectura guiada, niveles de lectura, comprensión lectora, lectura, plan de clase, acción didáctica.

Abstract

Developing reading comprehension in students has become a significant challenge for teachers, despite being one of the most essential skills to foster during the educational process. Students often face difficulties understanding texts, have limited vocabulary, show low reading interest, and struggle to apply comprehension strategies effectively. Considering the demands of contemporary society, it became necessary to implement improvements in reading comprehension and innovate teaching methodologies, highlighting the role of Guided Reading.

The objective of this study was to determine how the teacher-researcher could improve lesson planning and teaching strategies to enhance guided reading and promote reading comprehension among fourth-grade students. This study followed an action research approach, with a sample of 18 students (10 boys and 8 girls) aged 9 to 10 years. Assessment tools such as the Benchmark Assessment System (BAS) and Progress Monitoring were applied before and after the interventions to measure progress in reading comprehension, vocabulary growth, reading fluency, and text element recognition.

Small groups of 2 to 5 students were organized according to their reading levels and shared skills to improve, allowing personalized instruction and closer guidance of the learning process. Although some limitations were encountered, the action research confirmed the importance of systematically applying structured comprehension strategies and continuous evaluation. The study highlights the

value of ongoing feedback as a tool for promoting individual student growth and improving teaching practices.

Keywords: *Guided reading, reading comprehension, lesson plan, didactic action, reading levels.*

Contenido

Introducción.....	8
Objetivos.....	10
Objetivo general:	10
Objetivos específicos:.....	10
Pregunta de investigación:.....	10
Justificación.....	11
Planteamiento del problema	11
Contexto y sujetos	12
Análisis curricular	14
Marco Teórico	18
I. Lectura Guiada	18
II. Evaluación de la lectura guiada: Benchmark Assessment System (BAS)	20
III. Lectura guiada en el currículo del Colegio Americano Nicaragüense.....	22
IV. Beneficios pedagógicos de la lectura guiada	25
V. Estrategias para el desarrollo de la Lectura Guiada en cuarto grado.....	26
VII. Recursos y materiales innovadores.....	29
7.1 Plataformas educativas	29
7.2. Recursos y materiales propuestos	29
VIII. Diseño e implementación de secuencias didácticas	31
8.1. Conceptualización.....	31

8.2. Características de una secuencia didáctica.....	32
8.3. Proceso para diseñar e implementar una secuencia didáctica.....	33
8.4. Consideraciones para diseñar e implementar una secuencia para Lectura guiada	34
Marco Metodológico	37
1. Diseño	37
2. Población y muestra	38
3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	38
4. Procedimiento para el análisis de la información	39
Propuesta de Intervención (Estrategia).....	41
1. Fundamentación de la propuesta.....	41
2. Etapas de la intervención	42
2.1 <i>Evaluación diagnóstica inicial y conformación de grupos de lectura</i>	42
2.2 Implementación del plan de clase.....	44
2.3 Participación de las familias	45
2.4 Evaluación formativa y monitoreo del progreso	47
Resultados de la Propuesta de Intervención.....	47
Dificultades encontradas	49
Conclusiones	51
Referencias	53
Anexos	
Anexo 1. Plan de acción	57
Anexo 2. Planes de clases y documentos de evaluación	59
Anexo 3. Fotos de la intervención en el aula	67

Tabla de figuras

Figura 1. Ejemplo de texto para cuarto grado	27
Figura 2. Nivel de lectura alcanzado por los estudiantes antes de la intervención y la división de los grupos con su horario respectivo.....	43
Figura 3. Ejemplo 1 de reading log.	46
Figura 4. Ejemplo 2 de Reading log.....	47
Figura 5. Nivel de lectura de los estudiantes antes y después de la intervención.....	49

Introducción

La comprensión lectora constituye uno de los pilares esenciales del proceso educativo, ya que permite a los estudiantes construir significados, reflexionar y desarrollar pensamiento crítico. Según Murillo y Naranjo (2021), “la comprensión lectora implica la interrelación entre la persona que lee y el texto a leer” (p.14). A pesar de su importancia, los bajos niveles de comprensión lectora continúan siendo motivo de preocupación en las instituciones educativas, pues muchos estudiantes no logran entender lo que leen. Esto no se debe únicamente a la falta de fomento de la lectura en el aula, sino a que las estrategias empleadas por los docentes no siempre resultan funcionales para potenciar dicha habilidad.

En el Colegio Americano Nicaragüense, la docente investigadora identificó esta problemática en el área de Lectura Guiada con los estudiantes de cuarto grado, quienes presentaban dificultades para comprender textos, utilizar vocabulario variado y mantener fluidez lectora. A pesar de contar con materiales adecuados, se evidenció la necesidad de fortalecer la planificación docente mediante un plan de clase estructurado que guiara las sesiones de lectura y respondiera a los distintos niveles de los estudiantes.

Con el propósito de mejorar su práctica pedagógica, la docente investigadora desarrolló e implementó un plan de clase estructurado para Lectura Guiada, enmarcado en la metodología de Investigación-Acción. Esta propuesta permitió diagnosticar los niveles de lectura, planificar estrategias diferenciadas, ejecutarlas en grupos pequeños y reflexionar sobre su impacto en el aprendizaje. Los grupos de 2 a 5 estudiantes se conformaron según las habilidades a mejorar y los niveles de lectura, favoreciendo una enseñanza personalizada y el acompañamiento cercano del proceso lector.

Durante la implementación se emplearon herramientas como el Benchmark Assessment System (BAS) y el Progress Monitoring, que permitieron observar avances en comprensión, vocabulario y

fluidez. No obstante, estas herramientas se asumieron como parte de un proceso continuo de evaluación formativa, centrado en la retroalimentación constante y orientado al crecimiento del estudiante. De esta experiencia emergió una práctica docente más reflexiva e innovadora, reafirmando la importancia de planificar, evaluar y enseñar de manera diferenciada para fortalecer la comprensión lectora.

Objetivos

Objetivo general:

Mejorar el diseño e implementación de un plan de clase estructurado en el área de Lectura Guiada, con el fin de fortalecer la comprensión lectora, la fluidez, el vocabulario y la expresión escrita de los estudiantes de cuarto grado del Colegio Americano Nicaragüense durante el I trimestre del año académico 2025-2026.

Objetivos específicos:

- 1) Analizar los niveles de lectura de estudiantes de cuarto grado de manera diferenciada para favorecer la enseñanza personalizada en Lectura Guiada, mediante la aplicación de instrumentos validados para identificar esos niveles como el BAS y Progress Monitoring.
- 2) Aplicar estrategias de enseñanza basadas en un plan de clase estructurado, mediante el desarrollo de una intervención pedagógica que mejore el desarrollo de habilidades de comprensión en la asignatura de Lectura guiada.
- 3) Evaluar los resultados de la intervención pedagógica a fin de valorar la efectividad de las estrategias y proponer acciones de mejora permanente de las habilidades de comprensión en Lectura guiada.

Pregunta de investigación:

¿Cómo puede la docente investigadora establecer con efectividad el diseño e implementación de un plan de clase estructurado en el área de Lectura Guiada, utilizando estrategias diferenciadas y evaluación continua, para fortalecer la comprensión lectora, el vocabulario, la fluidez y la expresión escrita de los estudiantes de cuarto grado del Colegio Americano Nicaragüense?

Justificación

La presente investigación se justifica por la necesidad de mejorar la enseñanza de la Lectura Guiada en el cuarto grado del Colegio Americano Nicaragüense, ya que se ha evidenciado que muchos estudiantes presentan dificultades para comprender textos, escaso vocabulario y baja fluidez lectora. Estas limitaciones afectan su aprendizaje integral y su capacidad de aplicar estrategias de comprensión en diferentes contextos académicos. Al desarrollar un plan de clase estructurado y aplicar estrategias diferenciadas, la docente investigadora busca garantizar una enseñanza más efectiva y personalizada que atienda los niveles de lectura y las habilidades específicas de cada estudiante, contribuyendo a fortalecer la comprensión lectora y promoviendo hábitos lectores significativos.

Además, esta investigación se sustenta en la importancia de la evaluación continua y la retroalimentación constante como herramientas formativas para orientar el progreso de los estudiantes. Las experiencias obtenidas permitirán a la docente investigadora reflexionar sobre su práctica pedagógica, ajustar estrategias y tomar decisiones basadas en evidencia sobre la enseñanza de la lectura. De manera más amplia, los hallazgos de este estudio pueden servir como referencia para otros docentes del Colegio Americano Nicaragüense y de instituciones educativas con características similares, fomentando un enfoque pedagógico más estructurado, reflexivo e innovador en el desarrollo de la comprensión lectora.

Planteamiento del problema

Descripción del problema

En el contexto educativo actual, el desarrollo de la comprensión lectora constituye una habilidad fundamental que permite a los estudiantes interpretar textos, construir significados y desarrollar pensamiento crítico. Sin embargo, en la práctica pedagógica de cuarto grado del Colegio Americano

Nicaragüense, se ha evidenciado que muchos estudiantes presentan dificultades para comprender lo que leen, cuentan con un vocabulario limitado y muestran baja fluidez lectora. Estas limitaciones no se deben únicamente a la falta de promoción de la lectura en el aula, sino a que las estrategias aplicadas por los docentes no siempre resultan efectivas para atender los distintos niveles de lectura y fortalecer las habilidades de comprensión.

La docente investigadora enfrenta desafíos específicos al diseñar e implementar planes de clase eficaces en Lectura Guiada, un espacio que requiere atención diferenciada y estrategias personalizadas para grupos pequeños. La ausencia de un plan de clase estructurado, que considere los niveles de lectura y las habilidades a fortalecer en común, limita la enseñanza individualizada y genera incertidumbre sobre la efectividad de las estrategias utilizadas y el seguimiento del progreso de los estudiantes.

Esto plantea la necesidad de revisar y mejorar la práctica docente mediante un enfoque basado en la Investigación-Acción, que permita evaluar de manera sistemática los avances de los alumnos y ajustar las estrategias pedagógicas en función de la evidencia. Por eso, se ha planteado la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo puede la docente investigadora establecer con efectividad el diseño e implementación de un plan de clase estructurado en el área de Lectura Guiada, utilizando estrategias diferenciadas y evaluación continua, para fortalecer la comprensión lectora, el vocabulario, la fluidez y la expresión escrita de los estudiantes de cuarto grado del Colegio Americano Nicaragüense?

Contexto y sujetos

Contexto

La presente práctica pedagógica se desarrolla en el Colegio Americano Nicaragüense, una institución privada bilingüe con enfoque internacional, ubicada en Managua, Nicaragua. El colegio

cuenta con recursos didácticos y tecnológicos, tales como computadoras, libros y un presupuesto mensual destinado a materiales educativos, lo que facilita la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras.

No obstante, el contexto institucional también presenta desafíos, entre ellos las exigencias curriculares estrictas y las altas expectativas por parte de la comunidad educativa, lo que limita el tiempo disponible para la planificación y la personalización del aprendizaje. Asimismo, se identifica una falta de comunicación entre docentes y entre la administración y el personal docente, situación que puede dificultar la coordinación de acciones y el seguimiento de los avances de los estudiantes.

La docente investigadora desarrolla su práctica en un entorno que combina condiciones facilitadoras y limitantes, aplicando estrategias de enseñanza diferenciada y evaluación formativa, y promoviendo un ambiente seguro y motivador que favorece el aprendizaje significativo y la participación activa de los estudiantes.

Sujetos

La práctica pedagógica se lleva a cabo con los estudiantes de cuarto grado D, grupo conformado por 18 alumnos con edades entre 9 y 10 años, de los cuales 10 son niños y 8 niñas. La mayoría de los estudiantes proviene de familias con alto poder adquisitivo y cuenta con acceso a múltiples estímulos educativos, lo que les permite aprovechar los recursos ofrecidos por la institución.

El grupo presenta niveles académicos diversos y diferentes habilidades lectoras, lo que requiere la implementación de estrategias diferenciadas y personalizadas. Para atender estas necesidades, la docente investigadora organiza grupos pequeños de 2 a 5 estudiantes, tomando en cuenta los niveles de lectura y las habilidades comunes a fortalecer, con el objetivo de favorecer la enseñanza individualizada y el seguimiento continuo del progreso de cada alumno.

La práctica se fundamenta en la creencia de que cada estudiante aprende a su propio ritmo, que el error forma parte del proceso de aprendizaje y que la lectura es una herramienta esencial para el desarrollo académico, personal y social. En este sentido, la docente investigadora considera que la

motivación, el afecto y la retroalimentación constante son elementos fundamentales para potenciar el aprendizaje y el desempeño lector de los estudiantes.

Análisis curricular

El desarrollo de un plan de clase estructurado para la Lectura Guiada en cuarto grado es un componente esencial para fortalecer la comprensión lectora, la fluidez y el pensamiento crítico de los estudiantes. Esta propuesta se fundamenta en la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que promuevan la lectura reflexiva, colaborativa y significativa, acorde con las metas del currículo BAS and Progress Monitor utilizado en el Colegio Americano Nicaragüense.

Asimismo, se toma como referencia el enfoque práctico y reflexivo planteado en el libro “Breathing New Life into Book Clubs: A Practical Guide for Teachers” de Sonja Cherry-Paul y Dana Johansen (Heinemann), el cual destaca la importancia de los clubes de lectura y la lectura guiada como espacios para fomentar la autonomía lectora, la conversación literaria y la construcción de comunidad dentro del aula.

El propósito de este análisis curricular es mostrar la alineación entre el plan de clase propuesto y los objetivos del currículo institucional, enfatizando cómo las estrategias de lectura guiada contribuyen al desarrollo integral de las competencias lectoras y comunicativas de los estudiantes de cuarto grado.

El Benchmark Assessment System (BAS) o Sistema de Evaluación de Referencia, es una herramienta integral que permite obtener una visión completa de las habilidades lectoras de cada estudiante. Evalúa aspectos críticos del desarrollo de la alfabetización y, mediante conferencias individuales, identifica comportamientos de lectura que otras evaluaciones no logran revelar.

El BAS 2.0 está diseñado para proporcionar una medición precisa y profunda de las capacidades lectoras de los estudiantes. Permite a los docentes identificar los niveles de lectura independiente, instruccional y frustrante de cada alumno, lo cual facilita una instrucción más dirigida y efectiva.

El sistema se divide en dos conjuntos:

- *Sistema 1:* Cubre los niveles de texto A a P, ideal para estudiantes desde kindergarten hasta segundo grado.
- *Sistema 2:* Cubre los niveles K a Z, recomendado para estudiantes de tercer a octavo grado, donde se encuentra el grupo de cuarto grado objeto de esta investigación.

Complementando el BAS, se utiliza el Progress Monitor, una evaluación formativa continua que forma parte del mismo sistema y que permite monitorear el progreso del estudiante entre evaluaciones formales. Su función principal es determinar si el alumno está listo para avanzar al siguiente nivel de lectura o si necesita más apoyo en su nivel actual. De esta manera, el Progress Monitor garantiza que la instrucción lectora sea oportuna, personalizada y basada en evidencia.

El Benchmark Assessment System y el Progress Monitor proporcionan una base estructurada para la instrucción diferenciada en lectura, asegurando que cada estudiante reciba apoyo acorde con su nivel de competencia lectora y su ritmo de desarrollo.

Dominios del Currículo BAS relacionados con la Lectura Guiada

- a. **Comprensión Lectora:** Los estudiantes desarrollan la habilidad de construir significado a partir de los textos, haciendo inferencias, identificando ideas principales y reconociendo la estructura narrativa e informativa.
- b. **Fluidez y Precisión:** Se busca que los estudiantes lean con precisión, ritmo adecuado y entonación, comprendiendo lo que leen en distintos géneros literarios.
- c. **Pensamiento Crítico y Discurso Literario:** El currículo promueve la conversación literaria estructurada como una forma de desarrollar pensamiento crítico, en línea con los clubes de lectura.

Actividades sugeridas:

- Lectura guiada con textos graduados: Se seleccionan textos de distintos niveles BAS para formar grupos flexibles según las necesidades lectoras.
- Clubes de Lectura: Espacios donde los estudiantes discuten sus interpretaciones y reflexiones sobre un mismo libro, fomentando la colaboración y la metacognición.
- Diarios de Lectura: Los estudiantes registran sus pensamientos, preguntas y nuevas palabras, fortaleciendo la escritura reflexiva.

Objetivos de Aprendizaje Basados en el BAS and Progress Monitor y Breathing New Life into Book Clubs

El diseño del plan de clase para Lectura Guiada busca cumplir con los objetivos centrales del currículo y las prácticas propuestas por Cherry-Paul y Johansen: promover lectores activos, críticos y colaborativos.

Objetivos de aprendizaje:

- Comprensión Profunda: Los estudiantes demostrarán la capacidad de analizar, inferir y sintetizar información textual en distintos géneros literarios.
- Colaboración y Comunicación: Participarán en discusiones literarias estructuradas, expresando sus ideas y respetando las opiniones de los demás.
- Autonomía Lectora: Desarrollarán estrategias independientes para comprender y disfrutar la lectura, autorregulando su progreso lector.
- Pensamiento Crítico: Aplicarán la evidencia textual para sustentar sus interpretaciones y formular juicios sobre personajes, temas y mensajes.
- Fluidez y Expresividad: Leerán con ritmo, entonación y precisión, mostrando dominio progresivo del lenguaje oral y escrito.

Métodos de Enseñanza basados en el BAS y Breathing New Life into Book Clubs

El enfoque pedagógico propuesto combina la instrucción diferenciada del BAS con el aprendizaje colaborativo que plantean los clubes de lectura. El docente actúa como guía y mediador, promoviendo la indagación, la reflexión y la discusión significativa sobre los textos.

Metodologías alineadas con el Currículo:

- **Aprendizaje Escalonado (Scaffolded Learning):** El maestro ofrece apoyo gradual durante la lectura guiada, modelando estrategias como la predicción, la inferencia y la visualización, retirando la asistencia a medida que los estudiantes ganan autonomía.
- **Instrucción Diferenciada:** Los grupos de lectura se forman según los niveles BAS de los estudiantes, adaptando los textos y actividades para responder a sus necesidades específicas.
- **Aprendizaje Colaborativo:** Los Clubes de Lectura fomentan la interacción social y la co-construcción del conocimiento mediante el diálogo literario, el debate y la escritura reflexiva compartida.
- **Aprendizaje Basado en la Indagación:** Se estimula la curiosidad mediante preguntas esenciales, promoviendo que los estudiantes formulen hipótesis, exploren perspectivas y desarrollen comprensión profunda.
- **Evaluación Formativa y Continua:** El Progress Monitor cumple un papel clave en esta metodología, ya que permite observar de manera sistemática el avance lector y determinar cuándo un estudiante está preparado para pasar al siguiente nivel de lectura.

El desarrollo de un plan de clase estructurado para la Lectura Guiada en cuarto grado está plenamente alineado con el Benchmark Assessment System (BAS) y el Progress Monitor Curriculum.

Esta alineación garantiza una enseñanza basada en la evidencia, que promueve la lectura comprensiva, el pensamiento crítico y la autonomía lectora. Al implementar estrategias de lectura guiada y clubes de lectura, el Colegio Americano Nicaragüense fortalece las competencias

comunicativas y cognitivas de sus estudiantes, sentando bases sólidas para su éxito académico y personal.

Marco Teórico

I. Lectura Guiada

1.1 Definición y significado

La lectura guiada es una estrategia pedagógica centrada en la enseñanza diferenciada de la lectura, mediante la cual el docente trabaja con pequeños grupos de estudiantes que presentan niveles de lectura similares. Fountas y Pinnell (2017) la definen como “una práctica instruccional que permite al docente brindar apoyo específico a los estudiantes para desarrollar estrategias de comprensión y fluidez lectora, mientras estos leen textos cuidadosamente seleccionados según su nivel de competencia”.

En este enfoque, el docente actúa como mediador, guiando al estudiante para que construya significado a partir del texto, formule inferencias, amplíe su vocabulario y aplique estrategias de comprensión de manera autónoma. Según Clay (2016), la lectura guiada permite observar de manera directa los comportamientos lectores del estudiante y adaptar la instrucción a sus necesidades individuales.

A diferencia de otras metodologías de lectura más tradicionales, la lectura guiada se caracteriza por su carácter flexible, dinámico y diagnóstico. Cada sesión proporciona al docente información valiosa sobre el progreso lector de cada niño, promoviendo una enseñanza ajustada al ritmo de aprendizaje individual.

1.2 Objetivos de la lectura guiada

Los principales objetivos de la lectura guiada, según el Fountas & Pinnell (2020), son:

Fomentar el desarrollo de estrategias lectoras efectivas, como la predicción, inferencia y autocorrección: La lectura guiada busca que los estudiantes aprendan a utilizar estrategias como la predicción, la inferencia y la autocorrección de manera consciente y autónoma. Estas herramientas permiten que el lector no solo decodifique palabras, sino que construya significado, anticipe lo que vendrá en el texto y ajuste su comprensión cuando detecta errores o vacíos. De este modo, se fomenta un pensamiento activo frente a la lectura.

Promover la fluidez lectora a través de la práctica guiada y la lectura repetida: La fluidez se trabaja mediante la práctica guiada y la lectura repetida, lo que ayuda a los estudiantes a leer con mayor precisión, velocidad y entonación adecuada. En la lectura guiada, el docente acompaña y modela la manera en que un lector experimentado aborda el texto, permitiendo que los alumnos internalicen patrones rítmicos y expresivos que facilitan la comprensión global.

Desarrollar la comprensión profunda de textos literarios e informativos: Más allá de entender la superficie del texto, la lectura guiada busca que los estudiantes desarrollen una comprensión profunda de obras literarias e informativas. Esto implica analizar personajes, estructuras narrativas, argumentos y evidencias, así como relacionar la información con sus propias experiencias y conocimientos previos. La meta es que el lector pueda interpretar y reflexionar críticamente sobre lo que lee.

Estimular la conversación y el pensamiento crítico en torno a la lectura: La lectura guiada abre espacios de diálogo en los que los estudiantes comparten interpretaciones, hacen preguntas y debaten ideas. Este intercambio fortalece el pensamiento crítico, ya que los alumnos aprenden a justificar sus opiniones con base en el texto y a escuchar perspectivas distintas. La conversación se convierte en un puente entre la lectura individual y la construcción colectiva de significado.

Fortalecer la independencia lectora, de modo que los estudiantes sean capaces de aplicar estrategias por sí mismos en otros contextos: Finalmente, el objetivo central es que los estudiantes logren aplicar las estrategias aprendidas en contextos nuevos, sin necesidad de apoyo constante del docente. La independencia lectora se traduce en la capacidad de enfrentarse a textos diversos con confianza, utilizando las herramientas adquiridas para comprender, analizar y disfrutar la lectura de manera autónoma.

La lectura guiada, tal como la plantean Fountas y Pinnell en su *Literacy Continuum* (2020), constituye una práctica pedagógica integral que busca formar lectores estratégicos, fluidos y críticos. Al combinar el desarrollo de habilidades como la predicción y la inferencia con la promoción de la fluidez, la comprensión profunda y la conversación reflexiva, los autores subrayan que el objetivo final es la independencia lectora: que los estudiantes sean capaces de aplicar lo aprendido en cualquier contexto. De esta manera, la lectura guiada no se limita a acompañar el proceso lector, sino que se convierte en un puente hacia la autonomía y el pensamiento crítico, preparando a los alumnos para enfrentar con confianza y competencia los múltiples desafíos que plantea la lectura en la vida académica y cotidiana.

La lectura guiada no solo busca mejorar la decodificación o la precisión lectora, sino también formar lectores activos, reflexivos y críticos que puedan comprender, interpretar y disfrutar la lectura en diferentes niveles de complejidad textual.

II. Evaluación de la lectura guiada: Benchmark Assessment System (BAS)

2.1 Conceptualización

El Benchmark Assessment System (BAS) 2.0 de Fountas y Pinnell es un sistema integral de evaluación individual que permite obtener una visión detallada de las habilidades lectoras de cada estudiante. Este instrumento evalúa aspectos críticos del desarrollo de la alfabetización, incluyendo la precisión, la comprensión, la fluidez y los comportamientos lectores observables.

Durante las conferencias uno a uno entre docente y estudiante, BAS proporciona una oportunidad única para observar cómo los niños procesan el texto, cómo utilizan estrategias de autocorrección y cómo comprenden el contenido. A diferencia de otras evaluaciones estandarizadas, BAS permite un análisis cualitativo profundo de las fortalezas y áreas de crecimiento de cada lector (Fountas & Pinnell, 2020).

El objetivo principal de BAS es identificar los niveles de lectura independiente, instruccional y de frustración de cada estudiante, permitiendo al docente planificar una instrucción diferenciada y efectiva.

2.2 Estructura del Sistema BAS:

El sistema está dividido en dos conjuntos:

- Sistema 1: abarca los niveles de lectura A–P, recomendados para estudiantes desde Kindergarten hasta segundo grado.
- Sistema 2: abarca los niveles K–Z, diseñados para estudiantes de tercer a octavo grado.

El Colegio Americano Nicaragüense, al trabajar con estudiantes de cuarto grado, utiliza BAS 2.0 Sistema 2, el cual ofrece textos que permiten evaluar la comprensión literal, inferencial y crítica, en correspondencia con los estándares de lectura establecidos por el currículo escolar.

2.3 El Progress Monitor como evaluación formativa

El Progress Monitor es una herramienta formativa integrada dentro del BAS, diseñada para dar seguimiento continuo al progreso del estudiante entre evaluaciones formales. Su propósito es determinar si el lector está listo para avanzar al siguiente nivel de lectura.

A través de esta herramienta, el docente puede observar mejoras en la fluidez, precisión y comprensión lectora, así como ajustar la instrucción de lectura guiada en función de la evidencia recolectada. Según Fountas y Pinnell (2020), esta práctica refuerza la enseñanza adaptativa y garantiza que cada estudiante reciba el apoyo necesario para avanzar de manera efectiva dentro de su zona de desarrollo próximo.

III. Lectura guiada en el currículo del Colegio Americano Nicaragüense

3.1 Integración en el currículo

En el Colegio Americano Nicaragüense, la lectura guiada forma parte esencial del programa de Balanced Literacy, un enfoque equilibrado que combina instrucción explícita con experiencias lectoras auténticas. Este modelo se basa en los estándares internacionales de alfabetización y en los principios de Fountas y Pinnell, promoviendo la lectura independiente, compartida y guiada dentro del aula.

Durante el primer trimestre del año académico 2025–2026, la lectura guiada en cuarto grado se desarrolla como una práctica estructurada dentro de los bloques de lenguaje y literatura. Las sesiones se organizan en grupos pequeños, donde los estudiantes trabajan textos adecuados a su nivel de lectura BAS, y el docente implementa estrategias de comprensión, vocabulario contextual y análisis literario.

3.2 Rol del docente

El docente cumple un papel fundamental en la planificación y ejecución de la lectura guiada. Su función no se limita a la instrucción directa, sino que también actúa como observador, evaluador y facilitador del aprendizaje lector.

De acuerdo con Fountas y Pinnell (2017), las responsabilidades principales del docente en este enfoque incluyen:

- Seleccionar textos apropiados al nivel de lectura instruccional del grupo.
- Guiar la lectura con preguntas estratégicas que promuevan la comprensión profunda.

- Registrar observaciones sobre los comportamientos lectores durante la sesión.
- Proveer retroalimentación inmediata y específica para fortalecer estrategias lectoras.
- Monitorear el progreso a través del BAS y el Progress Monitor, ajustando la instrucción según las necesidades del grupo.

3.3. Rol del estudiante

El estudiante, dentro del proceso de lectura guiada, deja de ser un receptor pasivo del conocimiento para convertirse en un participante activo del aprendizaje lector. Su papel implica aplicar estrategias, reflexionar sobre su comprensión y participar en discusiones colaborativas sobre los textos.

De acuerdo con el Balanced Literacy Framework (2020), las responsabilidades del estudiante en la lectura guiada incluyen:

- Participar activamente en las discusiones antes, durante y después de la lectura

La participación activa implica que el estudiante no se limite a escuchar, sino que aporte ideas, formule preguntas y comparta interpretaciones en cada etapa del proceso lector. Antes de la lectura, puede anticipar el contenido a partir del título o las ilustraciones; durante la lectura, comentar pasajes relevantes o aclarar dudas; y después de la lectura, reflexionar sobre el mensaje del texto y relacionarlo con otros aprendizajes. Esta interacción fortalece la construcción colectiva de significado.

- Aplicar estrategias de comprensión (predicción, inferencia, resumen, clarificación).

El estudiante debe poner en práctica estrategias que le permitan ir más allá de la decodificación literal. La predicción lo ayuda a anticipar lo que sucederá en el texto, la inferencia le permite deducir información implícita, el resumen lo lleva a sintetizar las ideas principales y la clarificación lo impulsa a detenerse cuando algo no se entiende para buscar soluciones. Estas estrategias son esenciales para desarrollar una comprensión profunda y flexible.

- Autocorregir sus errores de decodificación y monitorear su comprensión.

La lectura guiada fomenta que los estudiantes se conviertan en lectores conscientes de su propio proceso. Esto significa que, al detectar un error de pronunciación o comprensión, deben ser capaces de corregirse por sí mismos y verificar si lo que leen tiene sentido. La autocorrección y el monitoreo constante son habilidades metacognitivas que fortalecen la autonomía y la precisión lectora.

- Conectar la lectura con experiencias personales o conocimientos previos.

Los textos cobran mayor relevancia cuando los estudiantes los relacionan con su vida cotidiana o con aprendizajes anteriores. Esta conexión personal favorece la motivación, ya que el lector encuentra sentido en lo que lee y lo integra a su propio mundo. Además, activar conocimientos previos facilita la comprensión, pues el estudiante puede establecer vínculos entre lo nuevo y lo conocido.

- Asumir una actitud de colaboración y respeto hacia las opiniones de sus compañeros.

La lectura guiada es también un espacio social en el que se aprende a valorar la diversidad de perspectivas. Los estudiantes deben escuchar con respeto, aceptar opiniones distintas y contribuir de manera constructiva al diálogo. Esta actitud fomenta un ambiente de aprendizaje inclusivo, donde la lectura se convierte en una experiencia compartida que enriquece a todos.

El Balanced Literacy Framework (2020) enfatiza que la lectura guiada no es únicamente una práctica dirigida por el docente, sino un espacio en el que los estudiantes asumen un rol activo y consciente. Al participar en discusiones, aplicar estrategias de comprensión, autocorregirse, conectar la lectura con sus experiencias y colaborar respetuosamente con sus compañeros, los alumnos desarrollan habilidades que trascienden el texto y fortalecen su autonomía como lectores. La fuente subraya que estas responsabilidades son esenciales para que la lectura guiada se convierta en una experiencia significativa y equilibrada, capaz de formar lectores críticos, reflexivos y socialmente comprometidos.

IV. Beneficios pedagógicos de la lectura guiada

La implementación de la lectura guiada en el aula de cuarto grado ofrece múltiples beneficios para el desarrollo integral de los estudiantes. Según Allington (2014), este enfoque:

- Promueve la comprensión lectora activa, al involucrar a los estudiantes en discusiones sobre el texto: Allington sostiene que la lectura debe ser un proceso interactivo, donde los estudiantes discuten, cuestionan y reflexionan sobre el texto. Esta participación activa convierte la lectura en una experiencia significativa y no en una tarea mecánica.
- Desarrolla la autonomía lectora, ya que los estudiantes aplican estrategias de manera independiente: El autor subraya que los estudiantes necesitan oportunidades para aplicar estrategias de manera independiente, sin depender siempre del docente. La autonomía se logra cuando los alumnos internalizan herramientas de comprensión y las usan en distintos contextos.
- Fomenta la colaboración y el pensamiento crítico, al compartir interpretaciones con sus compañeros: Compartir interpretaciones con compañeros permite que los estudiantes contrasten ideas, aprendan a argumentar y desarrollen pensamiento crítico. Para Allington, la lectura es también un acto social que se enriquece en comunidad.
- Permite la diferenciación educativa, adaptando la instrucción a los distintos niveles de lectura del grupo: Una de las claves de su enfoque es adaptar la instrucción a los distintos niveles de lectura presentes en el grupo. Esto asegura que cada estudiante reciba apoyo adecuado y pueda progresar desde su punto de partida, evitando prácticas homogéneas que dejan atrás a los lectores con más dificultades.

- Mejora la motivación y el gusto por la lectura, al permitir a los estudiantes trabajar con textos relevantes y accesibles: Allington insiste en que los textos deben ser relevantes y accesibles para los estudiantes. Cuando los materiales se conectan con sus intereses y experiencias, la lectura deja de ser una obligación y se convierte en una fuente de disfrute y motivación.

V. Estrategias para el desarrollo de la Lectura Guiada en cuarto grado

5.1 Organización de los grupos de lectura

Una característica fundamental de la lectura guiada es el trabajo en grupos pequeños, formados según el nivel de lectura instruccional de los estudiantes determinado por el Benchmark Assessment System (BAS). Según Fountas y Pinnell (2017), la agrupación flexible permite que los estudiantes reciban una instrucción ajustada a sus necesidades y progresen de forma continua.

En cuarto grado, el docente forma grupos de entre 2 a 5 estudiantes, cada uno trabajando con textos que representan un nivel de desafío manejable. Esta estructura posibilita una atención más personalizada, donde el docente puede observar los comportamientos lectores, ofrecer retroalimentación inmediata y modelar estrategias específicas de comprensión y decodificación.

Además, los grupos no son estáticos: los estudiantes pueden moverse entre grupos conforme avanzan en su nivel BAS, reflejando el principio de enseñanza diferenciada que caracteriza a la lectura guiada.

5.2 Selección de textos apropiados

La elección del texto es un elemento esencial en la efectividad de la lectura guiada. Según el Fountas & Pinnell Literacy Continuum (2020), los textos deben ser cuidadosamente seleccionados para

estar ligeramente por encima del nivel independiente del estudiante, promoviendo el desarrollo de nuevas estrategias sin generar frustración.

En cuarto grado, se utilizan textos narrativos, informativos y literarios correspondientes a los niveles de lectura K–T del BAS 2.0 Sistema 2, que permiten trabajar con estructuras textuales más complejas, vocabulario académico y comprensión inferencial.

La diversidad de géneros —cuentos, fábulas, biografías y textos expositivos— fomenta el pensamiento crítico y la transferencia de estrategias lectoras a distintos contextos, fortaleciendo así la competencia lectora global de los estudiantes.

Figura 1. Ejemplo de texto para cuarto grado

Level 3


"The Amazing Octopus"

Adapted from a text by Anna Gratz Cockerille

O f all the strange and wonderful creatures in the ocean, one stands out: it is the amazing octopus. There are over 300 different types of octopus, and they can be found in every ocean in the world!

Bodies Like No Other

The octopus has a body unlike any other animal. Its body, called a mantle, is soft and shaped like a bag. The octopus can squeeze into very small spaces because it has no bones in its body. Its eight rubbery arms are attached to its head near its mouth. The octopus's arms are covered with suckers. The suckers help the octopus grab and taste things. The octopus can see very far distances, but it cannot hear anything at all.



The octopus's body is amazing on the inside, too. The octopus has three hearts. Two of its hearts send its blood, which is light blue, to its gills. Its gills are organs for breathing, and they're located on two of the octopus's arms. The third heart sends blood to the rest of the octopus's body.

Talents Like No Other

The octopus has amazing ways to defend itself. When an octopus wants to move quickly to escape a predator, it can shoot out water to push itself backwards. This is called jet propulsion. Using this skill, octopuses can travel many miles. An octopus can also protect itself by squirting ink at a predator. The ink makes the predator become blind and lose its sense of smell temporarily.

This makes it difficult for the predator to track the octopus once it has darted away. The octopus can hide from predators by changing its colors to blend into its surroundings. The octopus can also escape a predator by breaking off its arm, swimming away, and then growing a new one later!

The amazing octopus is also a predator. It hunts mainly at night. It has a varied diet, including snails, fish, turtles, small crustaceans, and even other octopuses. An octopus catches its prey by grabbing it with its arms. To kill it, the octopus bites its food with its tough beak and injects it with a poison so the animal can't move.

The octopus uses jet propulsion to swim away from predators.

The title names the main idea explicitly.

The given "the amazing octopus" is repeated in three few lines near each other back to the main idea.

The main is used more frequently than a pronoun.

There is a consistent structure throughout the text.

Each paragraph is organized into a clear list, each part is numbered sequentially.

Academic vocabulary words are explained when used.

Each paragraph is aligned to main idea of the text and help support what is being explained in the text.

Level 3: "The Amazing Octopus" © 2011
 Level 3: "The Amazing Octopus" © 2011

Fuente: Lucy Calkins (2015)

5.3 Etapas de la sesión de lectura guiada

Cada sesión de lectura guiada sigue una estructura pedagógica definida, que facilita la aplicación sistemática de estrategias de comprensión lectora. Según Fountas y Pinnell (2017), las etapas son las siguientes:

- Antes de la lectura: El docente introduce el texto, activa los conocimientos previos, presenta el vocabulario clave y establece un propósito para la lectura. Este momento prepara cognitivamente al estudiante y le permite anticipar la estructura y el contenido del texto.
- Durante la lectura: Los estudiantes leen de manera silenciosa o en voz baja mientras el docente observa, escucha y toma notas sobre las estrategias utilizadas. El docente realiza intervenciones breves y dirigidas para ayudar al estudiante a autocorregirse, formular inferencias o comprender ideas principales.
- Después de la lectura: Se promueve la discusión del texto, la reflexión sobre su significado y el análisis de elementos literarios o informativos. El docente guía preguntas de comprensión literal, inferencial y crítica, fomentando el pensamiento analítico y la expresión oral.
- Extensión y escritura: Finalmente, se propone una actividad de extensión (por ejemplo, escribir una respuesta personal, resumir o conectar con otro texto), lo que fortalece la comprensión lectora a través de la producción escrita.

VI. Modelos y enfoques pedagógicos relacionados

6.1 Lectura guiada

La lectura guiada, según Fountas y Pinnell (2010), se caracteriza por la instrucción en grupos pequeños, donde el docente ajusta la enseñanza al nivel del estudiante. Este modelo permite intervención oportuna y fomenta la autonomía progresiva.

6.2 Lectura independiente

Gambrell (2015) resalta que la lectura independiente fortalece la fluidez, aumenta la motivación y mejora la stamina lectora, especialmente cuando se integra de forma regular en la jornada escolar.

6.3 Enfoque constructivista

El constructivismo, defendido por Vygotsky (1978), respalda la interacción entre el estudiante y el texto, donde el docente actúa como mediador que guía la comprensión a través de estrategias colaborativas y andamiaje cognitivo.

VII. Recursos y materiales innovadores

7.1 Plataformas educativas

Plataformas como IXL permiten ofrecer ejercicios diferenciados según resultados de evaluaciones como el MAP Test, ajustando la instrucción a las necesidades individuales (Johnson & Johnson, 2021). Para ello, la docente investigadora utiliza las chromebooks y textos adaptativos como material de apoyo.

7.2. Recursos y materiales propuestos

La lectura guiada, como estrategia central en la alfabetización, requiere de materiales y recursos que no solo apoyen la comprensión lectora, sino que también motiven, diferencien y acompañen el proceso de cada estudiante. Autores como Fountas & Pinnell (2020), el Balanced Literacy Framework (2020) y Allington (2014) coinciden en que la innovación en los recursos es clave para que la lectura guiada se convierta en una experiencia significativa, inclusiva y transformadora.

Fountas & Pinnell (2020) destacan la importancia de contar con textos graduados o leveled books, organizados por niveles de dificultad, que permiten ajustar la instrucción al progreso lector de cada estudiante. Estos materiales aseguran que los alumnos trabajen con textos accesibles, pero retadores, favoreciendo la fluidez y la comprensión. Además, proponen el uso del Continuum de la

lectoescritura, una herramienta que guía al docente en la planificación y evaluación del desarrollo lector, ofreciendo una progresión detallada desde la educación inicial hasta la secundaria.

La innovación también se refleja en el Leveled Literacy Intervention (LLI), un sistema de intervención intensiva que incluye lecciones estructuradas, materiales complementarios y recursos digitales. Asimismo, Fountas & Pinnell recomiendan el uso de bibliotecas bilingües y recursos digitales interactivos, que permiten atender a estudiantes multilingües y aprovechar la tecnología como apoyo en la enseñanza.

El Balanced Literacy Framework (2020) propone un equilibrio entre la instrucción fonética y la exposición a textos completos y significativos. Para ello, recomienda trabajar con textos auténticos y variados, incluyendo literatura infantil, textos informativos y materiales vinculados a los intereses de los estudiantes. La innovación se manifiesta en el uso de plantillas y guías de planificación, que ayudan al docente a organizar sesiones de lectura guiada y registrar el progreso de cada alumno.

Otro recurso innovador es la integración de tecnología educativa, mediante plataformas digitales que permiten el seguimiento del avance lector y el acceso a bibliotecas virtuales. Además, se promueve el uso de materiales manipulativos, como tarjetas de vocabulario, organizadores gráficos y recursos visuales, que apoyan la comprensión y facilitan la participación activa de los estudiantes en la lectura guiada.

Allington (2014) enfatiza que la innovación en la lectura guiada debe centrarse en la relevancia y accesibilidad de los textos. Para él, los estudiantes deben trabajar con materiales que resulten significativos y comprensibles, lo que incrementa la motivación y el gusto por la lectura. Propone la creación de bibliotecas de aula diversificadas, con una amplia selección de géneros y niveles, que aseguren que cada estudiante encuentre textos adecuados a sus intereses y capacidades.

Asimismo, Allington recomienda prácticas diferenciadas que adapten los materiales a los distintos niveles de lectura presentes en el grupo, evitando enfoques homogéneos que excluyan a los lectores con más dificultades. La innovación también se refleja en el uso de textos que promuevan la discusión y el pensamiento crítico, favoreciendo la interacción social y el aprendizaje colaborativo.

VIII. Diseño e implementación de secuencias didácticas

8.1. Conceptualización

El concepto de secuencia didáctica ha sido ampliamente trabajado en la literatura pedagógica contemporánea. Se entiende como un conjunto organizado y progresivo de actividades que, con una intencionalidad pedagógica clara, buscan guiar el aprendizaje de los estudiantes hacia la consecución de objetivos previamente definidos.

Zabala (1999) la describe como “una serie ordenada de actividades que permiten la construcción progresiva de aprendizajes significativos”, lo que implica que no se trata de acciones aisladas, sino de un entramado coherente que articula contenidos, estrategias metodológicas y evaluaciones. En este sentido, la secuencia didáctica se convierte en un instrumento que permite al docente planificar de manera sistemática, anticipar posibles dificultades y garantizar que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga continuidad y sentido.

Además, la secuencia didáctica responde a la necesidad de superar prácticas improvisadas, ofreciendo un marco estructurado que favorece la construcción activa del conocimiento y la participación consciente de los estudiantes.

En esta misma línea, Díaz-Barriga (2014) la concibe como una estrategia de planeación docente que organiza las actividades en torno a objetivos claros, subrayando que la secuencia debe crear un clima de aprendizaje que favorezca la participación activa de los estudiantes. Por su parte, Guy Brousseau (2007), desde la teoría de las situaciones didácticas, aporta una visión más interactiva, al considerar que la secuencia debe estructurar un proceso de relación entre docente, estudiante y contenido, en el que las nociones se construyen a través de la resolución de problemas y la interacción constante. Barraza Macías (2020) entiende la secuencia didáctica como una estrategia flexible que articula diagnóstico, actividades y evaluación, inspirada en enfoques socio-constructivistas como el de Vygotsky, donde la mediación del docente resulta esencial para que los estudiantes avancen en su zona de desarrollo próximo.

Estas perspectivas permiten comprender que la secuencia didáctica no es simplemente una lista de actividades, sino un entramado pedagógico que articula objetivos, contenidos, estrategias y evaluaciones con una intencionalidad clara. Su valor radica en que ofrece al docente un marco estructurado, pero adaptable, que asegura la coherencia del proceso de enseñanza y facilita la construcción activa del conocimiento. Además, la diversidad de enfoques muestra que las secuencias didácticas pueden ser concebidas tanto como instrumentos de planeación técnica, como espacios de interacción y mediación pedagógica, lo que las convierte en un recurso indispensable para la práctica educativa contemporánea.

8.2. Características de una secuencia didáctica

Las secuencias didácticas poseen características que las distinguen de otras formas de planificación educativa. En primer lugar, presentan una coherencia interna, ya que integran objetivos, contenidos, actividades y evaluación en torno a un propósito común, evitando la fragmentación del aprendizaje.

En segundo lugar, se caracterizan por su gradualidad, pues organizan las actividades de lo simple a lo complejo, permitiendo que los estudiantes avancen progresivamente en la adquisición de competencias. La flexibilidad es otro rasgo esencial, dado que las secuencias pueden adaptarse a las características del grupo, al contexto sociocultural y a los recursos disponibles, lo que las convierte en herramientas dinámicas y no rígidas.

Asimismo, poseen una intencionalidad pedagógica, ya que cada actividad responde a un objetivo específico y se orienta hacia la formación integral del estudiante. Finalmente, incluyen una evaluación integrada, que no se limita a medir resultados finales, sino que acompaña todo el proceso, ofreciendo retroalimentación constante y permitiendo ajustes en la práctica docente. Estas características hacen de la secuencia didáctica un recurso indispensable para garantizar aprendizajes significativos y sostenibles.

8.3. Proceso para diseñar e implementar una secuencia didáctica

El diseño de una secuencia didáctica implica un proceso sistemático que asegura la coherencia y pertinencia de la propuesta pedagógica. Este proceso comienza con un diagnóstico inicial, en el que el docente identifica las necesidades, intereses, estilos de aprendizaje y nivel de desarrollo de los estudiantes. A partir de este diagnóstico, se procede a la definición de objetivos, que deben ser claros, alcanzables y medibles, orientados tanto a la adquisición de conocimientos como al desarrollo de habilidades y actitudes. Posteriormente, se realiza la selección de contenidos, que incluye saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales relevantes para el contexto educativo.

La siguiente fase corresponde a la planificación de actividades, que deben ser variadas, motivadoras y diseñadas para promover la participación activa de los estudiantes. Aquí se recomienda integrar estrategias como el trabajo colaborativo, el aprendizaje basado en proyectos y el uso de recursos digitales. La selección de recursos constituye otro paso fundamental, pues implica elegir materiales innovadores como textos graduados, bibliotecas diversificadas, organizadores gráficos, plataformas digitales y recursos manipulativos que favorezcan la comprensión y la motivación.

Por último, se diseña la evaluación, que debe incluir instrumentos variados (rúbricas, portafolios, autoevaluaciones, coevaluaciones) y criterios claros que permitan valorar tanto el proceso como los logros obtenidos. Este proceso asegura que la secuencia didáctica sea coherente, inclusiva y orientada al aprendizaje significativo.

La implementación de una secuencia didáctica supone llevar a la práctica lo planificado, considerando la dinámica real del aula y la interacción entre docente y estudiantes. En esta etapa, el docente inicia con una presentación motivadora, que contextualiza el tema y despierta el interés de los alumnos. El desarrollo progresivo de actividades se realiza siguiendo el orden establecido, pero con la flexibilidad necesaria para ajustar el ritmo y la metodología según las respuestas del grupo. El acompañamiento docente es esencial, ya que implica guiar, retroalimentar y facilitar la construcción del aprendizaje, promoviendo un ambiente de confianza y participación.

La evaluación continua se convierte en un proceso permanente de observación y registro de avances, dificultades y logros, permitiendo realizar ajustes oportunos en la secuencia. Finalmente, el cierre reflexivo busca que los estudiantes sinteticen lo aprendido, lo relacionen con sus experiencias previas y lo transfieran a nuevos contextos. La implementación, por tanto, no es una ejecución mecánica de lo planificado, sino un proceso dinámico que requiere sensibilidad pedagógica, capacidad de adaptación y compromiso con el aprendizaje de los estudiantes.

La innovación en el diseño e implementación de secuencias didácticas se relaciona con la incorporación de recursos y estrategias que potencien la motivación, la autonomía y la colaboración de los estudiantes. Autores como Fountas & Pinnell (2020), el Balanced Literacy Framework (2020) y Allington (2014) coinciden en que la lectura guiada se enriquece cuando se utilizan textos graduados, bibliotecas diversificadas, materiales bilingües, organizadores gráficos y plataformas digitales. Estos recursos permiten atender la diversidad del aula, fomentar la participación activa y enriquecer la experiencia lectora.

La innovación también implica promover el aprendizaje colaborativo, mediante actividades grupales que favorezcan la discusión y el pensamiento crítico, así como el uso de tecnología educativa, que incluye aplicaciones interactivas, bibliotecas virtuales y herramientas digitales de evaluación formativa. Además, la diversificación de materiales asegura que los estudiantes trabajen con textos relevantes y accesibles, lo que incrementa la motivación y el gusto por la lectura. En este sentido, las secuencias didácticas innovadoras no solo estructuran el aprendizaje, sino que lo convierten en una experiencia dinámica, inclusiva y transformadora, capaz de responder a las demandas de la educación contemporánea y preparar a los estudiantes para enfrentar los retos de la sociedad actual.

8.4. Consideraciones para diseñar e implementar una secuencia para Lectura guiada

El diseño de una secuencia didáctica para la lectura guiada requiere partir de una conceptualización clara de lo que implica este tipo de planificación. Zabala (1999) señala que una

secuencia didáctica es “una serie ordenada de actividades que permiten la construcción progresiva de aprendizajes significativos”, lo que implica que, en el caso de la lectura guiada, las actividades deben organizarse de manera coherente para que los estudiantes avancen desde la decodificación inicial hasta la comprensión crítica de los textos. Esta visión resalta la necesidad de estructurar la secuencia con una lógica interna que garantice la progresión del aprendizaje lector.

En la misma línea, Díaz-Barriga (2014) enfatiza que la secuencia didáctica constituye una herramienta de planeación que organiza las actividades en torno a objetivos claros y alcanzables. Para la lectura guiada, esto significa que el docente debe definir metas específicas relacionadas con el desarrollo de estrategias lectoras, la fluidez y la autonomía. Además, el autor subraya la importancia de crear un clima de aprendizaje que favorezca la participación activa de los estudiantes, lo cual se logra mediante discusiones antes, durante y después de la lectura, así como con actividades que promuevan la reflexión y el intercambio de ideas.

Por su parte, Brousseau (2007), desde la teoría de las situaciones didácticas, aporta una perspectiva interactiva que resulta clave para la lectura guiada. Según este enfoque, las secuencias deben estructurar procesos de interacción entre docente, estudiante y contenido, en los que las nociones se construyen a través de la resolución de problemas. En el contexto de la lectura guiada, esto se traduce en actividades que inviten a los estudiantes a inferir, predecir y clarificar significados, enfrentándose a desafíos cognitivos que les permitan construir comprensión de manera activa.

Barraza Macías (2020) complementa estas ideas al señalar que la secuencia didáctica debe articular diagnóstico, actividades y evaluación, inspirada en enfoques socio-constructivistas como el de Vygotsky. En la lectura guiada, esto implica que el docente identifique previamente el nivel lector de los estudiantes, seleccione textos adecuados y diseñe actividades que se sitúen en la zona de desarrollo próximo, de modo que los alumnos puedan avanzar con apoyo hacia niveles superiores de comprensión. La evaluación, en este sentido, debe ser continua y formativa, permitiendo ajustar la secuencia según las necesidades detectadas.

Fountas & Pinnell (2020) aportan elementos específicos para la lectura guiada, al destacar que los objetivos principales son fomentar estrategias lectoras efectivas, promover la fluidez, desarrollar la comprensión profunda y fortalecer la independencia lectora. Para diseñar una secuencia en este enfoque, se recomienda el uso de textos graduados, recursos bilingües y materiales digitales que permitan ajustar la instrucción a las características de cada estudiante. La implementación, además, debe incluir momentos de conversación crítica y reflexión, donde los alumnos puedan compartir interpretaciones y construir significado de manera colectiva.

El Balanced Literacy Framework (2020) añade consideraciones sobre las responsabilidades del estudiante en la lectura guiada, como participar activamente en discusiones, aplicar estrategias de comprensión, autocorregirse y colaborar respetuosamente con sus compañeros. Diseñar una secuencia bajo este marco implica integrar actividades que promuevan estas responsabilidades, utilizando textos auténticos y variados, organizadores gráficos y recursos tecnológicos. La implementación debe equilibrar la instrucción fonética con la exposición a literatura significativa, asegurando que los estudiantes desarrollen tanto habilidades técnicas como competencias críticas.

Allington (2014) subraya que la innovación en la lectura guiada debe centrarse en la relevancia y accesibilidad de los textos. Para él, los estudiantes deben trabajar con materiales motivadores y comprensibles, lo que incrementa el gusto por la lectura y la participación activa. En el diseño de una secuencia, esto implica seleccionar textos que se conecten con los intereses de los alumnos y organizar actividades diferenciadas según los niveles de lectura presentes en el grupo. La implementación, por su parte, debe garantizar que todos los estudiantes tengan oportunidades de éxito, evitando prácticas homogéneas que excluyan a los lectores con más dificultades.

Marco Metodológico

1. Diseño

La presente investigación se desarrolló bajo el enfoque de Investigación-Acción, propuesto por Kemmis y McTaggart (1988), el cual se caracteriza por su naturaleza cíclica y reflexiva. Este enfoque permite que el docente asuma un rol activo en la identificación de un problema pedagógico, la planificación de una intervención, su implementación, la observación de resultados y la reflexión sobre la práctica educativa para transformarla.

La investigación-acción se considera el diseño metodológico más apropiado para este estudio, ya que su propósito no solo es describir una realidad educativa, sino mejorar la práctica docente mediante la aplicación de estrategias innovadoras que impacten directamente en los aprendizajes de los estudiantes. En este caso, la intervención se centró en fortalecer la comprensión lectora, la fluidez y el vocabulario a través de la implementación de un plan de clase estructurado de Lectura Guiada en grupos pequeños.

El estudio se desarrolló en tres fases principales:

- Diagnóstico inicial: Identificación de los niveles de lectura y áreas de mejora de los estudiantes mediante la aplicación del Benchmark Assessment System (BAS).
- Intervención pedagógica: Diseño e implementación de un plan de clase estructurado basado en el modelo de Lectura Guiada de Fountas y Pinnell (2009).
- Evaluación y reflexión: Aplicación del Progress Monitor (instrumento formativo del BAS) para medir el progreso lector y analizar el impacto de la estrategia implementada.

El enfoque fue mixto, combinando elementos cuantitativos (niveles de lectura, avance de los estudiantes) y cualitativos (observaciones, registros anecdóticos, reflexión docente), lo que permitió obtener una visión integral del proceso y sus resultados.

2. Población y muestra

La población del estudio estuvo constituida por los estudiantes de cuarto grado del Colegio Americano Nicaragüense, una institución privada bilingüe con enfoque internacional ubicada en Managua, Nicaragua. El colegio ofrece un ambiente académico exigente y dispone de recursos tecnológicos y bibliográficos que facilitan el desarrollo de estrategias pedagógicas innovadoras.

La muestra fue intencional y no probabilística, seleccionada por conveniencia, ya que estuvo compuesta por el grupo donde la docente investigadora desempeña su labor docente. Se trabajó con 18 estudiantes (10 niños y 8 niñas), con edades comprendidas entre 9 y 10 años.

El grupo presentó niveles de lectura heterogéneos, lo que permitió la formación de cinco grupos pequeños de entre dos y cinco estudiantes, clasificados según su nivel lector y las habilidades específicas que requerían fortalecer: comprensión, vocabulario y fluidez.

3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la obtención de la información se emplearon técnicas de observación, evaluación diagnóstica y formativa, y registro documental, las cuales permitieron analizar tanto el progreso de los estudiantes como la efectividad de la propuesta didáctica.

Los instrumentos utilizados fueron los siguientes:

- Benchmark Assessment System (BAS): instrumento diagnóstico que evalúa la comprensión, la fluidez y el vocabulario. Permite identificar el nivel de lectura independiente, instructivo y de reto de cada estudiante.
- Progress Monitor (BAS): evaluación formativa que forma parte del mismo currículo y se utiliza para medir el crecimiento del estudiante y determinar si está listo para avanzar al siguiente nivel lector.
- Reading Log: registro semanal que evidencia el hábito lector en casa. Fue completado por los estudiantes y firmado por los padres de familia.

- Registros de observación docente: notas anecdóticas y listas de cotejo utilizadas por la docente investigadora para documentar el comportamiento lector, la participación y la aplicación de estrategias de comprensión durante las sesiones.

El uso combinado de estos instrumentos permitió triangular la información, garantizando una comprensión más completa de los avances alcanzados y del impacto del plan de clase estructurado.

4. Procedimiento para el análisis de la información

El análisis de la información se realizó en dos niveles: cuantitativo y cualitativo, de acuerdo con la naturaleza mixta del estudio.

Análisis cuantitativo:

Los resultados obtenidos en las pruebas BAS y Progress Monitor se organizaron en tablas comparativas que reflejaron el nivel de lectura de cada estudiante antes y después de la intervención. Se calcularon los avances en niveles BAS y se identificaron tendencias generales de mejora en comprensión, fluidez y vocabulario.

Análisis cualitativo:

Se llevó a cabo una revisión detallada de los registros de observación, las reflexiones de la docente investigadora y los reading logs. Esta información permitió identificar patrones de comportamiento lector, actitudes hacia la lectura, motivación y participación en las actividades.

El proceso de análisis siguió las etapas de codificación,

- Codificación: clasificación de la información recolectada según categorías como comprensión, vocabulario, fluidez y motivación lectora.
- Interpretación: análisis reflexivo de los datos para determinar el impacto del plan estructurado en el desarrollo lector.

- Triangulación: comparación de la información obtenida de diferentes fuentes (pruebas, observaciones, registros familiares) para validar los resultados.
- Reflexión final: elaboración de conclusiones sobre la efectividad de la propuesta y su aporte a la mejora de la práctica docente.

Este procedimiento permitió obtener evidencia concreta del progreso lector de los estudiantes, así como de la pertinencia del modelo de Lectura Guiada como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en el aula.

Propuesta de Intervención (Estrategia)

1. Fundamentación de la propuesta

La propuesta surge a partir de la necesidad de mejorar los niveles de comprensión lectora, fluidez y uso de vocabulario de los estudiantes de cuarto grado del Colegio Americano Nicaragüense. A pesar de disponer de materiales didácticos y recursos tecnológicos adecuados, se identificó que la falta de una planificación estructurada en el área de Lectura Guiada limita la personalización de la enseñanza y el seguimiento efectivo del progreso lector de cada estudiante.

En respuesta a esta problemática, la docente investigadora diseñó una intervención pedagógica basada en el modelo de Lectura Guiada propuesto por Fountas y Pinnell (2009), el cual enfatiza la enseñanza diferenciada en grupos pequeños, la evaluación continua y la retroalimentación personalizada. Este enfoque permite atender las necesidades específicas de los estudiantes y fortalecer su desarrollo lector mediante una instrucción estructurada, gradual y reflexiva.

La secuencia didáctica fue desarrollada a partir del plan de acción de la intervención diseñado durante el aula de práctica pedagógica, el cual sirvió como base para organizar de manera sistemática las actividades, estrategias y evaluaciones de cada sesión de Lectura Guiada. Para fortalecer este proceso, la docente investigadora sostuvo reuniones de acompañamiento con una literacy coach, quien brindó orientación especializada para ordenar, ajustar y optimizar la secuencia didáctica, con el propósito de generar el mayor impacto positivo posible en el aprendizaje de los estudiantes.

El diseño de la secuencia didáctica siguió un proceso reflexivo y estructurado. En primer lugar, se identificaron los objetivos de aprendizaje a partir del diagnóstico inicial del nivel lector de los estudiantes, considerando sus fortalezas y áreas de mejora en comprensión, fluidez y vocabulario. Posteriormente, se definieron las competencias lectoras a desarrollar, alineadas con el currículo institucional y con los principios del modelo de Lectura Guiada.

Las temáticas y textos seleccionados respondieron al nivel lector de los estudiantes y a sus intereses, garantizando la progresión de dificultad y la pertinencia cultural. En cuanto a la metodología, se priorizó el trabajo en grupos pequeños, la lectura acompañada, la activación de conocimientos

previos, el modelaje de estrategias lectoras, la práctica guiada y la reflexión posterior a la lectura, elementos clave del enfoque de Fountas y Pinnell.

Los recursos y materiales incluyeron textos graduados, guías de lectura, organizadores gráficos, rúbricas, registros anecdóticos y recursos tecnológicos disponibles en el aula, los cuales facilitaron la diferenciación de la enseñanza y el seguimiento individual del progreso lector.

Finalmente, el proceso evaluativo se concibió como continuo y formativo, utilizando observaciones sistemáticas, registros de lectura, listas de cotejo y retroalimentación individualizada, lo que permitió ajustar la instrucción según las necesidades emergentes de los estudiantes y valorar el impacto de la secuencia didáctica en su desarrollo lector.

2. Etapas de la intervención

2.1 Evaluación diagnóstica inicial y conformación de grupos de lectura

La docente investigadora inició el proceso mediante la aplicación de una evaluación diagnóstica inicial utilizando el Benchmark Assessment System (BAS), diseñado por la editorial Heinemann. Este instrumento tiene como propósito identificar el nivel de fluidez y comprensión lectora de cada estudiante, así como analizar aspectos específicos del proceso lector, tales como el reconocimiento de palabras, la precisión, el uso de estrategias de autocorrección y la comprensión literal e inferencial del texto.

El diagnóstico consistió en la lectura individual de tres páginas de textos narrativos, tanto de ficción como de no ficción, seleccionados de acuerdo con el nivel esperado para cuarto grado. Durante la aplicación, la lectura fue cronometrada para evaluar la fluidez, mientras que la docente investigadora registró de manera sistemática los errores cometidos, las autocorrecciones (self-corrections) y el comportamiento lector del estudiante, siguiendo los lineamientos del BAS. Posteriormente, se realizaron preguntas de comprensión para valorar la capacidad del estudiante de interpretar, inferir y reflexionar sobre el texto leído.

La evaluación se llevó a cabo de forma individual, atendiendo entre tres y cuatro estudiantes por día, lo que permitió un acompañamiento cercano y una observación detallada del desempeño lector de cada uno. El proceso completo de diagnóstico se desarrolló en un período de cinco días, hasta evaluar a la totalidad de los 18 estudiantes del aula.

La escala de valoración utilizada correspondió a los niveles establecidos por el Benchmark Assessment System, los cuales clasifican a los estudiantes según su nivel de lectura independiente, instruccional o de frustración. Esta escala permitió determinar con precisión el grado de dominio lector de cada estudiante y las áreas que requerían mayor refuerzo, especialmente en fluidez y comprensión lectora.

Con base en los resultados obtenidos, la docente investigadora clasificó a los 18 estudiantes en distintos niveles de lectura y conformó cinco grupos pequeños, integrados por entre dos y cinco estudiantes cada uno. La conformación de los grupos consideró no solo el nivel lector identificado por el BAS, sino también las habilidades específicas a fortalecer, lo que facilitó la implementación de una enseñanza diferenciada y ajustada a las necesidades reales de los estudiantes durante las sesiones de Lectura Guiada.

Figura 2. Nivel de lectura alcanzado por los estudiantes antes de la intervención y la división de los grupos con su horario respectivo.

name	level BAS	Time AM	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Maria José	L	9:20-9:50am	Group#1	Group#4	Group#3	Group#1	Group#4
Hector	M		Camila	Sofia	Isabel	Camila	Sofia
Valeria	M		Juan	Lucia	Lorenzo	Juan	Lucia
Sol	O		José	Elena	Jacobo	José	Elena
Sandra	O		Rosa	Frank	Marcos	Rosa	Frank
Isabel	P		Bruna			Bruna	
Lorenzo	P	2:00-2:30am	Group#3	Group#5	Group#2	Group#5	Group #2
Jacono	P		Isabel	Sol	Maria José	Sol	Maria José
Marcos	P		Lorenzo	Sandra	Hector	Sandra	Hector
Camila	P		Jacobo		Valeria		Valeria
Juan	P		Marcos				
José	Q						
Rosa	Q						
Bruna	Q						
Sofia	R						
Frank	R						
Lucia	S						
Elena	U						

Nota. Se utilizaron nombres falsos para mantener la confidencialidad de los estudiantes. Elaboración Propia (2025).

Posteriormente, la docente diseñó tres planes de clase por grupo, seleccionando textos adecuados al nivel de lectura de los estudiantes y planificando actividades diferenciadas que respondieran a sus áreas de mejora.

Cada plan de clase incluyó las siguientes fases:

- Antes de la lectura: Activación de conocimientos previos y predicción. Con una duración de aproximadamente 5 minutos.
- Durante la lectura: Lectura compartida o silenciosa, acompañada de preguntas guiadas para promover la comprensión y el pensamiento crítico. Duración de aproximadamente 20 minutos.
- Después de la lectura: Actividades de reflexión, discusión y producción escrita o gráfica sobre el texto. Duración de aproximadamente 5 minutos.

2.2 Implementación del plan de clase

La docente implementó los planes de clase durante tres semanas, trabajando con cada grupo dos veces a la semana en sesiones de 30 minutos en dos horarios establecidos. El primer horario era de 9:20 a 9:50 a. m. y el segundo de 2:00 a 2:30 p. m. Mientras la docente trabajaba con un grupo, los demás estudiantes realizaban actividades paralelas previamente planificadas y explicada a los estudiantes:



- Cinco estudiantes practicaban de manera independiente lectura en Chromebooks utilizando plataformas digitales como IXL, Epic y Newsela, orientadas a fortalecer comprensión, vocabulario y fluidez.
- El resto del grupo realizaba lectura independiente con libros previamente asignados por la docente investigadora según su nivel. Los libros fueron proporcionados por la biblioteca del colegio.

Esta organización favoreció el aprovechamiento del tiempo, la autonomía del estudiante y la práctica constante de lectura en diferentes modalidades.

2.3 Participación de las familias

Como complemento a la intervención, se involucró a las familias de los estudiantes, solicitándoles que sus hijos leyeran al menos 30 minutos diarios en casa, de lunes a viernes.

Figura 3. Ejemplo 1 de reading log.

Non-Fiction Reading Log
Week of October 27- October 30th., 2025

For this and next week readers, you will be reading with **purpose!**

Monday, October 27th
For today's reading, you will preview the structure of the text using your Common Nonfiction Text Structures. On the back part of this sheet, add the date, title of the book and write your preview.

Common Nonfiction Text Structures	
Structure	Transition words
Chronological	first, then, next, after that, finally, before, after
Problem/Solution	a problem is, a solution is, if ... then ... no that!
Cause and Effect	because, since, because, then, therefore, so, in order
Compare/contrast	different, same, also, similar, although, but, yet, or

Tuesday, October 28th
Was your reading a Hybrid Text? On the back part of this sheet, write down the parts of your text that you found were Narrative or Expository. Write the date, title of the nonfiction text and your response.

Wednesday, October 29th
When you read today, don't forget to **MONITOR FOR SENSE!** What to do if your book stops making sense? You STOP, and THINK "What am I Learning?" and then you do something about it: Mark with a check, which one you went over with.


1. Read forward with mind on fire!
2. Re-read a part of the text
3. Whisper read aloud until it makes sense
4. Slow down reading for a bit.

Thursday, October 30th- On the back of this sheet, write the tricky words you found on the text and the meaning of those words using your own words. Write the date and title of the book.

Nota. Elaboración propia (2025).

Los estudiantes debían firmar un registro de lectura (reading log) semanal que sirviera como evidencia del compromiso y del hábito lector fuera del aula.

Figura 4. Ejemplo 2 de Reading log.




Non-Fiction Reading Log


For this and next week readers, you will be reading with **purpose!**

Monday, November 3rd: For today's reading, you will be reading Responsively by taking your time to learn! On the back of this sheet, take notes on what you think is the structure of the book you're reading. (sequential, compare-contrast, cause and effect, problem and solution)

Tuesday, November 4th: Tonight, you will read and you will summarize! Remember to use your own words! Use a separate sheet of paper and write down your name, title of the book and author's name.

Wednesday, November 5th: When you read today, don't forget to **MONITOR FOR SENSE!**

<p>Monitoring for Sense</p>	<p>I read something the parts of the text fit together in such a way that I can understand the main idea. To check my comprehension, I try to make sure that all ideas from part to part, link. I see also that part fit with the overall idea of the text. When a part that does not fit from the rest of the text, I need to see if I missed something or read any, or writing questions.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>I realize that to read complicated nonfiction texts, I sometimes need to read an article separately in my mind. The parts of reading one will sometimes contain many different parts, and it can take awhile. Right now, I see these part to go together. I especially try to check about what is most important and how the parts fit into this.</p> <div style="text-align: center;">  </div>
------------------------------------	--	---

Thursday, November 6th: Don't forget to figure out the meaning of unknown words when you read today. Make a list of unknown words and use a dictionary to find the meaning.

Figuring Out the Meaning of Unknown Words

Look in...

- Root words
- Suffixes
- Prefixes



Friday, November 7th: Free Nonfiction Reading! Don't forget to read with heart and mind!

Nota. Elaboración propia (2025).

2.4 Evaluación formativa y monitoreo del progreso

Al concluir las tres semanas de intervención, la docente aplicó la herramienta Progress Monitor, parte del currículo BAS, para evaluar el crecimiento de cada estudiante. Esta evaluación formativa permitió identificar los avances individuales y los cambios en el nivel de lectura.

Resultados de la Propuesta de Intervención

Los resultados obtenidos tras la implementación de la secuencia didáctica de Lectura Guiada, creada a partir del objetivo Planificar e implementar estrategias de Lectura Guiada en cuarto grado del Colegio Americano Nicaragüense durante el I trimestre del 2025, con el fin de mejorar la comprensión de textos, el vocabulario, la fluidez y la expresión oral de los estudiantes, evidenciaron avances significativos en el desempeño lector del grupo. La planificación respondió a un proceso sistemático, basado en el diagnóstico inicial y en el seguimiento continuo del progreso lector.

La comparación de los niveles de lectura antes y después de la intervención mostró resultados altamente positivos: todos los estudiantes avanzaron al menos un nivel lector, y varios lograron progresar hasta tres niveles dentro del sistema BAS. Estos avances confirman la efectividad de una secuencia didáctica estructurada, la organización del trabajo en grupos pequeños y la aplicación constante de estrategias diferenciadas, adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes.

Asimismo, se evidenció una mejora significativa en la comprensión lectora, la fluidez, el vocabulario y la expresión oral, reflejada en una lectura más precisa, mayor seguridad al expresarse y una comprensión más profunda de textos narrativos e informativos. El uso intencionado de recursos tecnológicos y estrategias activas incrementó la motivación hacia la lectura y favoreció una participación más constante y autónoma por parte de los estudiantes.

Otro resultado relevante fue el desarrollo del hábito lector diario y el fortalecimiento del vínculo entre la escuela y la familia, ya que los estudiantes mostraron mayor disposición para leer fuera del aula y compartir sus avances con sus padres. De igual forma, la recopilación de evidencias pedagógicas permitió a la docente investigadora reflexionar sobre su práctica y tomar decisiones fundamentadas en datos concretos.

Finalmente, esta experiencia reafirmó el valor de una planificación estructurada, la evaluación continua y el acompañamiento personalizado como pilares del progreso lector. De cara a futuras mejoras en la comprensión lectora, la docente investigadora proyecta trabajar de manera colaborativa con las demás docentes de cuarto grado, con el fin de fortalecer y unificar las estrategias de Lectura

Guiada, ampliando así el impacto de la intervención y promoviendo una enseñanza más equitativa, reflexiva y centrada en el aprendizaje.

Figura 5. Nivel de lectura de los estudiantes antes y después de la intervención.

Name	level Sept	October
Maria José	L	N
Hector	M	N
Valeria	M	O
Sol	O	P
Sandra	O	P
Isabel	P	Q
Lorenzo	P	Q
Jacono	P	R
Marcos	P	R
Camila	P	R
Juan	P	R
José	Q	S
Rosa	Q	T
Bruna	Q	T
Sofia	R	T
Frank	R	T
Lucia	S	U
Elena	U	V

Nota. Elaboración propia (2025). La tabla muestra los resultados de la evaluación diagnóstica realizada en septiembre, utilizando BAS la letra "L" siendo el menor nivel de lectura y "U" siendo la lectora más avanzada. Posteriormente se notaron crecimiento en comprensión lectora y fluidez en todos los estudiantes, quien crecieron de 1 a 3 niveles.

Dificultades encontradas

Durante el desarrollo de la propuesta de intervención y su ejecución, la docente investigadora enfrentó diversos desafíos tanto a nivel pedagógico como personal. En el ámbito académico, una de las principales dificultades radicó en la gestión del tiempo para atender a los distintos grupos de lectura, considerando las diferencias de niveles y las necesidades individuales de los estudiantes. La organización de los horarios para garantizar la atención personalizada a cada grupo requirió una planificación meticulosa y un alto nivel de flexibilidad.

Asimismo, se presentaron limitaciones relacionadas con la disponibilidad de recursos tecnológicos. Aunque el aula contaba con cinco Chromebooks como herramienta de apoyo, la cantidad resultó insuficiente para atender de manera simultánea a todos los estudiantes que requerían practicar lectura digital en plataformas como Epic, IXL y Newsela. Esto obligó a establecer turnos rotativos y a diseñar actividades paralelas que mantuvieran el compromiso de los alumnos mientras esperaban su oportunidad de acceso a los dispositivos.

Otro reto fue la heterogeneidad del grupo: algunos estudiantes mostraron avances muy rápidos, mientras que otros requerían un acompañamiento más constante. Además, la participación de las familias en el seguimiento del reading log no fue homogénea, lo que limitó en ciertos casos la consistencia del hábito lector en casa.

A estos retos pedagógicos se sumaron circunstancias personales que dificultaron las actividades de culminación de la investigación. La docente investigadora se encontraba en la etapa final de su embarazo, lo que implicó una serie de dificultades físicas y logísticas. Dos días del plan de culminación de la intervención se vieron afectados debido a una epistaxis nasal consecuentemente requirió de una hospitalización, y en los días posteriores fue necesario asistir a múltiples chequeos médicos y consultas prenatales. Estas situaciones, aunque inevitables, representaron un desafío adicional para cumplir con los plazos establecidos y sostener el ritmo de la intervención.

No obstante, pese a todas las vicisitudes, la docente investigadora logró concluir satisfactoriamente el proceso y recopilar datos contundentes que evidencian la efectividad de la propuesta. Este logro no solo refleja el compromiso profesional y la perseverancia personal, sino

también la profunda convicción de que la docencia, cuando se ejerce con propósito y reflexión, puede trascender las dificultades y generar un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes.

En definitiva, las dificultades encontradas se convirtieron en oportunidades de crecimiento, tanto en el plano profesional como personal. La experiencia permitió reafirmar la importancia de la planificación flexible, la resiliencia docente y la pasión por la enseñanza como motores esenciales para la mejora continua y el éxito educativo.

Conclusiones

La presente investigación-acción permitió evidenciar la importancia de una planificación estructurada, reflexiva y diferenciada en la enseñanza de la lectura guiada para estudiantes de cuarto grado. A través del diseño e implementación de un plan de clase basado en el modelo de Fountas & Pinnell (2009), la docente investigadora logró atender las necesidades específicas de sus estudiantes, promoviendo una mejora significativa en la comprensión lectora, la fluidez y el uso del vocabulario.

El proceso inició con una evaluación diagnóstica mediante el Benchmark Assessment System (BAS), que permitió conocer el punto de partida de cada estudiante y conformar grupos de lectura pequeños según sus niveles y habilidades. A partir de esa información, la docente planificó estrategias de intervención diferenciadas, seleccionó textos apropiados y estructuró actividades antes, durante y después de la lectura, promoviendo una enseñanza intencionada y adaptada al ritmo de aprendizaje de cada grupo.

Durante la implementación, se fomentó una cultura lectora integral que combinó la instrucción personalizada con el uso de recursos tecnológicos y el involucramiento familiar. El aprovechamiento de plataformas como IXL, Epic y Newsela, junto con el hábito diario de lectura en casa registrado en el reading log, contribuyó al fortalecimiento del interés y la autonomía de los estudiantes. Asimismo, la flexibilidad del ambiente de aprendizaje —que permitió la lectura en diferentes espacios del aula— potenció la motivación y la reading stamina de los alumnos, aspectos fundamentales para consolidar el gusto por la lectura.

Los resultados de la evaluación formativa posterior (Progress Monitor) demostraron el impacto positivo de la intervención: todos los estudiantes avanzaron al menos un nivel de lectura, y algunos lograron subir hasta tres niveles. Estos logros reflejan el poder transformador de la lectura guiada cuando se aplica desde una planificación intencional, una evaluación constante y una relación pedagógica cercana.

Sin embargo, el proceso también reveló desafíos significativos relacionados con la gestión del tiempo, la disponibilidad de recursos tecnológicos, la heterogeneidad de los niveles lectores y la participación irregular de algunas familias. Tales dificultades, lejos de obstaculizar la experiencia,

impulsaron la reflexión profesional de la docente investigadora, fortaleciendo su capacidad para tomar decisiones pedagógicas basadas en la evidencia y adaptar su práctica con mayor flexibilidad y creatividad.

En síntesis, esta investigación-acción confirma que la lectura guiada constituye una estrategia altamente efectiva para mejorar las competencias lectoras en la educación primaria, siempre que esté acompañada de una planificación estructurada, un seguimiento constante y el uso intencionado de recursos innovadores. El trabajo en grupos pequeños, la integración de tecnología educativa y la colaboración escuela-familia son pilares fundamentales para una enseñanza inclusiva, equitativa y centrada en el aprendizaje.

Finalmente, este proceso permitió a la docente investigadora reafirmar su rol como profesional reflexiva y agente de cambio dentro del aula. La experiencia no solo generó mejoras tangibles en el rendimiento lector de los estudiantes, sino que también contribuyó al desarrollo profesional docente y al fortalecimiento de una práctica pedagógica basada en la observación, la evidencia y la mejora continua.

Referencias

- Allington, R. L. (2014). *What really matters for struggling readers: Designing research-based programs*. Pearson.
- Ávila, H., Gonzales, M., & Licea, S. (2020). La entrevista y la encuesta ¿Métodos o técnicas de investigación empírica? *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 11(3).
<https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/992/997>
- Bagur Pons, S., Rosselló Ramon, M., Paz Lourido, B., & Verger, S. (2021). El enfoque integrador de la metodología mixta en la investigación educativa. *RELIEVE - Revista Electrónica De Investigación Y Evaluación Educativa*, 27(1). <https://doi.org/10.30827/relieve.v27i1.21053>
- Balanced Literacy Framework. (2020). *Balanced Literacy Framework: Instructional guide*. Literacy Collaborative.
- Barraza Macías, A. (2020). *Modelos de secuencias didácticas*. Universidad Pedagógica de Durango.
- Black, P., & Wiliam, D. (1998). Assessment and classroom learning. *Assessment in Education*, 5(1), 7–74.
- Brousseau, G. (2007). *Theory of didactical situations in mathematics*. Springer.
- Cervantes, R., Pérez, A., & Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. sistema CONALEP: caso específico del plantel n° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, XXVII(2), 73–114.
<https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>

- Cieza Altamirano, W. P. (2023). Análisis de la comprensión lectora en la educación. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(31), 5.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i31.695>
- Díaz-Barriga, A. (2014). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Fountas, I. C., & Pinnell, G. S. (2009). *When readers struggle: Teaching that works*. Heinemann.
- Fountas, I. C., & Pinnell, G. S. (2010). *Guided reading: Responsive teaching across the grades*. Heinemann.
- Fountas, I. C., & Pinnell, G. S. (2020). *The Literacy Continuum: A tool for assessment, planning, and teaching*. Heinemann.
- Gambrell, L. B. (2015). Reading engagement: Motivation and strategies for struggling readers. *The Reading Teacher*, 69(3), 255–263.
- Johnson, D., & Johnson, R. (2021). *Educational technology and differentiated instruction*. Pearson.
- Perfetti, C. A., & Stafura, J. (2014). Word knowledge in a theory of reading comprehension. *Scientific Studies of Reading*, 18(1), 22–37.
- Pressley, M., & Afflerbach, P. (1995). *Verbal protocols of reading: The nature of constructively responsive reading*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Sibri, D., & Pinduisaca, R. (2025). La lectura guiada para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria. *Revista Científica UISRAEL*, 12(2), 47–61.
<https://doi.org/10.35290/rcui.v12n2.2025.1304>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Zabala, A. (1999). *La práctica educativa: Cómo enseñar*. Graó.

UNIVERSIDAD CATÓLICA REDEMPTORIS MATER
FACULTAD DE HUMANIDADES

ASIGNATURA: PRÁCTICA PEDAGÓGICA
Plan de acción de la Investigación Acción

ACTIVIDADES DE CIERRE DE LA INTERVENCIÓN

Objetivo de cierre del plan de intervención

Redactar un informe de la intervención pedagógica realizada en la asignatura de Lectura Guiada, que documente los resultados en la comprensión de textos, el vocabulario, la fluidez y la expresión oral de los estudiantes de cuarto grado del Colegio Americano Nicaragüense durante el I trimestre del año 2025.

N°	Actividades de cierre de la intervención	Responsable	Cronograma de actividades de cierre - Octubre - Noviembre 2025																		
			Última semana de octubre					Primera semana de noviembre					Segunda semana de noviembre								
			lunes 27	martes 28	miércoles 29	Jueves 30	viernes 31	sabado 1	domingo 2	lunes 3	martes 4	miércoles 5	Jueves 6	viernes 7	sabado 8	lunes 10	martes 11	miércoles 12	Jueves 13	viernes 14	Sábado 15
1	Evaluación final del progreso lector de cada estudiante mediante pruebas de comprensión, vocabulario y fluidez. Trabajado con el formato BAS.	Investigadora	■	■	■																
2	Reflexión grupal con los estudiantes sobre los aprendizajes obtenidos, los logros alcanzados y las estrategias que más les ayudaron.	Investigadora			■																
3	Registro y sistematización de evidencias de la intervención, incluyendo trabajos, evaluaciones, observaciones y notas de seguimiento.	Investigadora				■	■														
4	Presentación de resultados y retroalimentación al equipo directivo y colegas, compartiendo hallazgos y sugerencias para futuras planificaciones para la asignatura de Lectura Guiada. <i>Último día de trabajo antes de salir de subsidio prenatal.</i>	Investigadora					■														
5	Elaboración de un informe de cierre que documente los resultados de la intervención, las estrategias implementadas y las recomendaciones pedagógicas. Nota: Los días marcados en rojo estuve hospitalizada y pausé el proceso de redacción del informe.	Investigadora	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■								
6	Envío de primer borrador de Informe Investigación acción a Docente Alex Bonilla para su revisión.	Investigadora											■								
7	Brindar Retroalimentación sobre el primer borrador del informe investigación acción, plan de acción de intervención en el aula y la Bitácora de investigación.	Tutor de Investigación												■							
8	Trabajar en completar informe de investigación acción según la retroalimentación del tutor.	Investigadora													■	■	■	■	■		
9	Entrega de informe final de investigación-acción.	Investigadora																			■
10	Sesiones de retroalimentación grupal e individual, destacando avances, corrigiendo	Investigadora												■	■	■				■	■

Anexo 2. Planes de clases y documentos de evaluación

Intervention Plan for Group #1 (3 weeks)



Teacher: Ms. Alicia Gonzalez Tijerino

Grade: 4D

Book Title: *Volcanoes* by Zane Walters - **Level Q**

Students: Group #1: Bruna, Rosa, José, Juan, Camila

Overview: Volcanoes can be both dangerous and beautiful. Why do they erupt? How do they affect the land and people around them? |

Monday, October 6th, 2025

10 min:

Meet and introduce the book. Discuss the Steps that we need to take when reading a new NF book: Make a Commitment

10 min:

Make a connection, make yourself care

Preview the Text

Reading to Become Smarter Way

10 min:

Identifying Text Structures

Reading Target: We will read a chunk of text and pause to think. We will try to come up with at least two sparks ideas/questions that could lead us to even bigger ideas!

Thursday, October 9th, 2025

5 min: Discuss what we learned last session.

10min:

Learn to monitor for comprehension by pausing and stopping on each page, and telling the main idea of the page using our own words.

10 min: Share the main idea and supporting details of the text.

Reading Target: Identify main idea and at least 3 supporting details.

Homework → For each Chapter, write the main idea and at least 3 supporting details.

Monday, October 13th, 2025

We will practice how to tackle the hard parts by rereading, or pausing, or using a whisper voice.

Reading Target: Being able to self-correct and self-monitor when reading a hard text.

Homework - What did you do as a reader when you read a part that was too hard for you? How did you tackle those hard parts?

Thursday, October 16th, 2025

5-8 Min Word Work

Story words: Introduce how to use the glossary when reading an informational book.

20 Min:

Identifying the text's structure



Coaching:

Look at the word

Slide through each sound

Try a different sound

Break the words into parts

Today, we will think about the text structure and how this will help us take organized and structured notes.

5 min:

Students share what thinking process they took to identify the text structure?

Monday, October 20th, 2025

5 min:

What do you do as a reader when finding new words? How do you tackle unknown words?

20 min:

Readers, last time we met we discussed how to identify the text structure and how this can help us take better notes and learn more about the topic.

Today, we will continue reading and thinking about the text structures. When you are doing, you can start taking some notes but keep in mind that these notes should reflect the structure.

I have some anchor charts/chichis that can help you with note-taking. I highly suggest you use them today and tomorrow.

Use text structure
(expository, narrative,
hybrid) to set a plan for
reading.



Coaching:

Look at the [word](#)

Slide through each sound

Try a different sound

Break the words into parts

Coaching when reading: When we are unsure about the text structure, we can always refer to our chichi "Common Text Structures" and look for specific words that can orient us better.

5 min Closure:

Each student will share / read one of the notes they were able to take.

Thursday, October 23th, 2025

5 Min: Word Work

How can the glossary help us better understand the reading? Did the definition of the words in the glossary match with the one we can come up from the context?

20 Min:

When reading nonfiction, it is important to summarize often, either by talking or jotting. Summarizing big ideas or main ideas with support details is a great strategy to monitor for sense.

Coaching:

Look at the word

Slide through each sound

Try a different sound

Break the words into parts

Coaching when reading: HOW does summarizing help me read with purpose?

5 min: Closure

Students will share one part of their note-taking that helped them monitor for sense.

Intervention Plan for Group #2 (3 weeks)



Teacher: Ms. Alicia Gonzalez Tijerino

Grade: 4D

Book Title: *The Alien Next Door* by A. I. Newton

Level M

Students: Group #2: Maria José, Hector, Valeria

Overview: Harris has his suspicions that the new kid at school, Zeke, is an alien, but he hasn't been able to prove it to his best friend, Roxy. Will Harris be able to solve the mystery, and will his quest for answers make him a new friend?

Learning Intention:

Investigate the causes of a character's feelings and how they show them.

Question how character traits tend to appear after you see how the character responds to a problem.

Keep in mind that characters are like real people, and they change throughout the story just like real people do.

Session 1: Wednesday, October 8th, 2025

10 min:

Meet and introduce the book. Review and discuss how reading Fiction Books is different from reading Nonfiction Books!

20 min:

Please read aloud one at a time. As you read, I encourage those listening to envision the story in your minds—picture the scenes, feel the emotions, and imagine the characters coming to life. Readers, be sure to use the appropriate pace and tone to bring the story to life for your classmates. The way you read should help everyone visualize and connect with what's happening in the story. Take your time, and let your voice guide them through the journey

Reading Target: Envision the text.

Session 2: Friday, October 10th, 2025

5 min: Teach and model how to take notes of the most important events from the story.

10min:

It's taking notes time! Take notes of your reading. Make sure that you only take

notes of the most important and relevant information.

5 min: Share your notes!

Reading Target: Great Readers take notes about the character's internal conflicts and struggles

Session 3: Wednesday, October 15th, 2025

5 min: Give examples of the character's feelings and emotions from the book. Discuss why the character was feeling that way.

20 Min:

Think about the character's internal traits and how these traits impact how they respond to problems.

Identify more than 1 trait of a character in the book.

Coaching: When thinking about characters you could use the following prompt:

In the beginning, my character was _____, but as the story continues, I think my character could be changing. By the middle or end, she/he _____.

5 min: Closure

Share how do the character's traits change across the story?

Session 4: Friday, October 17th, 2025

5 Min: Explain the steps to summarize a story and the difference between summarizing and story-telling.

15 Min:

Readers will retell a part of the book using their own words. They will use their own notes for reference and will have an opportunity to teach others what they learned from the book.

10 min:

Students will write a short summary of what they have read from the book.

Session 5: Wednesday, October 22th, 2025

5 min: Briefly talk about how characters change throughout the story.

20 Min:

Read about BIG IDEAS about the character that we chose on the session of October 15th.

Find parts of the text that support those BIG IDEAs that you were able to grow/identify.

Coaching: When thinking about characters you could use the following prompt:

Sometimes my character is _____. For example, _____
 _____, But other times she/he _____. For
 example, _____. This makes me think
 _____.

5 min: Closure

What BIG IDEAS were you able to grow from your character?

Session 6: Friday, October 24th, 2025

5 min: Growing BIG IDEAS by analyzing our characters is tough work but critical.

20 Min:

Today we will try to figure out what your character really wants. Think about what is getting in the way for him/her.

Coaching: Find parts of the text that supports your idea.

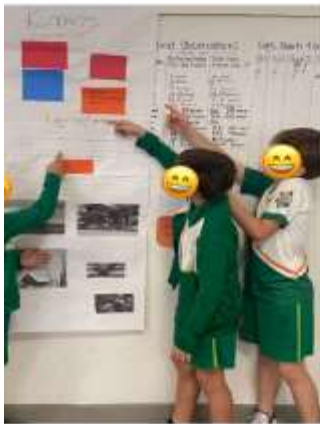
Sometimes the book comes right out and tells readers about the character's personality/feelings. For example _____, it says
 _____. Then, there are places in the story where it
 doesn't say this, but it shows this. For example, _____.

5 min: Closure

What do you think your character REALLY REALLY wants?

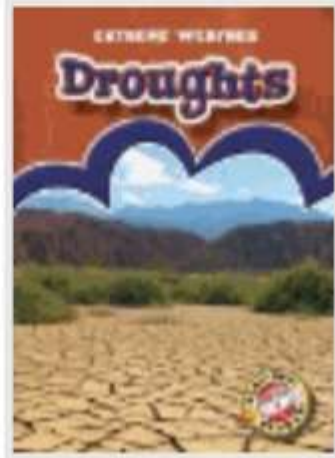
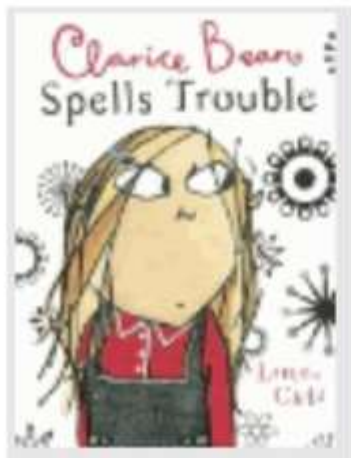
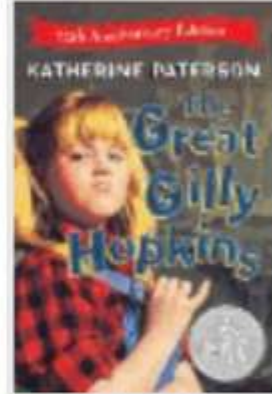
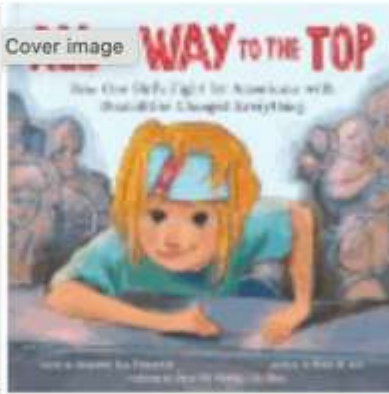
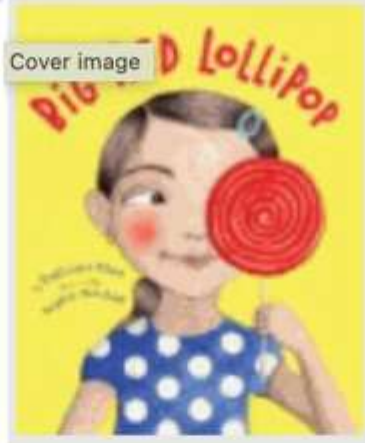
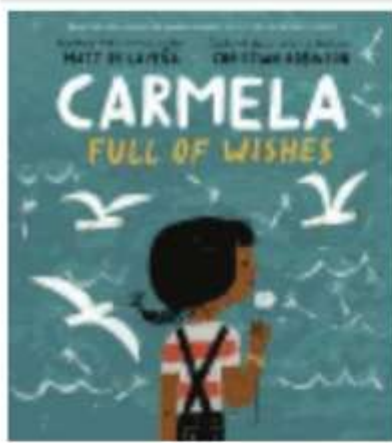
Anexo 3. Fotos de la intervención en el aula**Foto 1:**

Collage de fotos que reflejan trabajo en el aula durante la intervención para lectura guiada



la

Libros de Lectura utilizados en intervención



Anexo 4: Recursos didácticos

Can I Follow the Trail to Raise the Level of My Interpretation?

Start Here

Can you say a few sentences about the big life lesson (the theme) that a character learns?

Can you talk or write about a few parts of the story that support your thinking?

STOP and check

Does your theme apply to most of the story?

Keep Going!


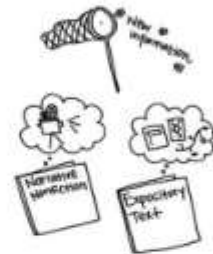

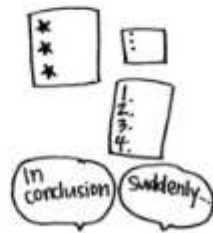
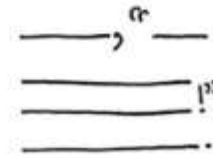
TIP!

If you are having trouble, try studying times when characters make decisions or realize something big. Themes often hide in these moments

Now, can you do all of this with a second theme in this text?

Then, think about why the author might have chosen to use those words or phrases. How do they support your ideas about the theme?

Can you quote a few words or phrases that support your theme? Try to focus in on the exact words the author used.

Informational Reading Learning Progression	
Grade 4	
LITERAL COMPREHENSION	
<p>Orienting</p>	<p>Before I read, I preview the text(s). I also study the table of contents (if there is one), headings, introductions, topic sentences, text features, and so on. I can recognize a common structure in the text (such as chronology or cause-effect or compare and contrast). I rely on all my previewing to help me predict how the text will go, and when doing research, to decide what to read and in what order.</p> <p>My previewing helps me decide how to organize my note-taking or thinking. I ask, "Will I organize what I am learning into subtopics? Cause and effect?"</p> 
<p>Envisioning</p>	<p>I continue to read expository and narrative texts differently, creating mental movies or images/models in my mind. As I read, I draw on details from the text and my prior knowledge to add to what I'm picturing. When reading expository texts, my mental models (boxes and bullets, timelines, diagrams) act as places to catch all of the new information I am getting.</p> 
<p>Monitoring for Sense</p>	<p>I read, expecting the parts of the text to fit together in such a way that I can understand the main ideas. To check my comprehension, I try to make sure that as I move from part to part, I ask, "How does that part fit with my overall picture of the topic?" When a part feels disconnected from the rest of the text, I reread to see if I missed something or I read on, carrying questions.</p> 
<p>Fluency <i>The sound of my voice</i></p>	<p>When I read, the voice inside my head (or my read-aloud voice) helps me understand the text. That voice highlights the big points that are important, tucks in things that are less important, shows when things are in a list, and shifts from an explaining voice to a storytelling voice as the text requires.</p> 
<p>Punctuation and Sentence Complexity</p>	<p>Punctuation steers my reading, but it is not something I have to think a lot about. However, when sentences are complex, the punctuation can help me figure out how to read them.</p> 

Prompts for Main Idea

Easier Texts

- This text is mostly about _____. I know because it says _____.
- A title for this might be _____.
- I know this text is mostly about _____ because _____.
- Which word tells you the main idea?
- The word or phrase that is repeated often in this text is _____. That makes me think the main idea of this article is _____.
- The most important point in this paragraph/passage/page/piece is _____. I knew that because of _____.

More Complex

- I learned _____ after reading this _____ (sentence/paragraph/passage/page).
- The author discusses the topic by _____. This represents the focus by _____.
- The main ideas developed in this text are _____.
- This section of the text could be called _____ because _____.
- The main purpose of the sentence/paragraph in relation to the whole passage is to _____.
- The details that best support the main idea of this text are _____, _____, and _____.
- The main purpose of the sentence/paragraph in relation to the whole passage is to _____.
- We can determine from what we read that _____ is important.
- The information from the text that determines the relationship between these two facts/events is _____.

Prompts for Structure

Easier Texts

- The sequence of the text is _____ .
- The author presents the text in the beginning by _____ .
- The author compares _____ to _____ .
- It happened because of _____ .
- The author closes the text by _____ .
- The reason this occurred is _____ .
- The picture makes me think _____ . The caption helps me understand _____ .
- The text says the cause is _____ . The feature shows the effect by _____ .

More Complex

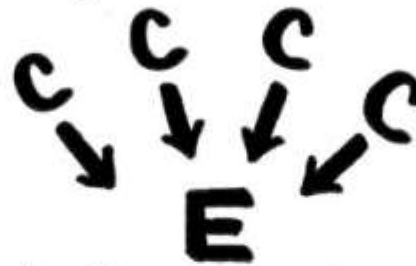
- _____ could be compared to _____ because of _____ .
- Writers used a certain type of text structure because _____ .
- _____ happened because _____ .
- An author used a timeline to represent _____ .
- The framework this author used to organize the information is _____
Chronological? Cause/effect? Problem/solution? and Compare/contrast? Description?
Directions? I know this because he/she does _____ .
- The author used a combination of structures such as _____ .
- The author organized (the paragraph/paragraphs 2 and 6/the whole text) _____ .
- The text features that help you collect information from the article are _____ . They are organized by _____ . This allowed you to see _____ .



CAUSE and EFFECT



S-t-r-e-t-c-h your thinking by considering more than one cause.



- *Another reason is...*
- *Another part of this is...*
- *And another part is...*



LINK earlier parts to later parts.



- *Because of...*
- *Additionally, this happened because...*
- *As a result of...*

Ejemplos de evaluaciones realizadas

The Little Bird	Expanding Reading Skills			Independent <input type="checkbox"/>	Level C
BAS 2.0 Recording Form	Fiction	RW: 109	E: 12	Instructional <input type="checkbox"/>	
				Hard <input type="checkbox"/>	

Student	Date	SUMMARY OF SCORES			
Teacher	Grade	Accuracy Rate	Self-Correction Ratio		
		Comprehension	Fluency		

After completing this Recording Form, transfer the scores to the Assessment Summary form.

Part One: Code Oral Reading / Assess Fluency

Place the book in front of the student. Read the title and the introduction below:
The little bird shows Mom all the places it can fly. Read to find out what happens.

PAGE	<i>The Little Bird</i>	Level C	Fiction	E	SC
2	The little bird said, "Look at me, Mom. I can fly to the grass."				
4	The little bird said, "Mom, look at me. I can fly to a flower, too."				
6	"Look, Mom," said the little bird. "I see a ball. And I can fly to it."				
8	"I see a big rock. And I can fly over it," said the little bird.				
SUBTOTAL					

© Harper C. Fontana, and Greg Safranek. Permission: Houghton Mifflin Harcourt.

Summary Form

Benchmark Assessment System 2.0

Student _____ Grade _____ Date _____

Teacher _____ School _____

Assessment Summary

Concepts About Print (Levels A and B)

Expanding Reading Skills (Levels C and D)

*Benchmark Independent Level _____
 **Benchmark Instructional Level _____
 ***Recommended Placement Level _____

List the titles read by the student from lowest to highest level.

Title	Fiction Nonfiction	Level	Accuracy	Comprehension	Independent (check)	Instructional (check)	Hard (check)	Self-Correction

***Key for Determining Independent/Instructional/Hard Levels**

Levels A-B	Comprehension Score	
	Not Proficient (0)	Proficient (1)
95-100%	Hard	Independent
90-95%	Hard	Instructional
Below 90%	Hard	Hard

Levels C-D	Comprehension Score			
	Not Proficient (0-2)	Limited Proficiency (3)	Approaching Proficiency (4)	Proficient (5-6)
95-100%	Hard	Instructional	Independent	Independent
90-95%	Hard	Hard	Instructional	Instructional
Below 90%	Hard	Hard	Hard	Hard

Additional Information (circle the score)

Dictated Writing

Book	Beginning	Developing	Proficient
My All	0-5	6-8	9-10
My Backpack	0-5	6-7	8-9
The Pond	0-7	8-12	13-14
My Hat	0-7	8-12	13-14
The Little Girl	0-6	7-10	11-12
The Garden	0-7	8-11	12-13
Waste and Trash	0-11	14-22	23-25
Getting Ready for Work	0-14	15-24	25-27

Foundational Skills

	Beginning	Developing	Proficient
Levels A and B	0-1	4-6	7-8
Levels C and D	0-4	5-7	8-10

**Instructional Level is defined as the highest level at which the student achieves accuracy and comprehension levels that are satisfactory.

- For Instructional Level A or B, complete the summary form on page 2 of this book.
- For Instructional Level C or D, complete the Analysis of Oral Reading on the last page of the reading form.

***The Recommended Placement Level is the level you believe is most appropriate for reading instruction.

Recording Form Part One: Oral Reading

Benchmark Assessment System 2
THIRD EDITION

The N

Student

Teacher

Place the

Grade

Date

School

Summary of Scores:

Accuracy 99% Comprehension 5
Self-correction _____ Writing About Reading _____
Fluency _____ Reading _____

Introduction: *Nora's mother works in the Army and her family has to move to a new place. Read to find out what happens when Nora tries to make new friends.*


Instructional

Sources of Information Used

Page	Start Time _____ min. _____ sec.	The New Girl Level O, RW: 231, E: 13	E	SC	Sources of Information Used						
					E			SC			
					M	S	V	M	S	V	
1		"I finally made some friends here, and now we have to move again? It's so unfair!" Nora complained to her father. "We've been over this, Nora," her father said. "You should be proud of your mother. As an Army officer, she has to go where she's needed. It's the same for the other Army kids you know." "I used to know other Army kids," Nora grumbled. "Now they're spread all over the world." Nora didn't like being a complainer, but she was tired of being constantly uprooted.									
		Subtotal									

Recording Form **Part One: Oral Reading** (continued)

The New Girl • Level O

Page	Text	Sources of Information Used									
		E	SC	E			SC				
				M	S	V	M	S	V		
3	That night she told her mother about her terrible day. "Did you talk to anyone?" her mother asked. Nora shook her head. "All the kids ignored me."										
Subtotal											
 End Time ___ min. ___ sec.		Total									

Have the student finish reading the book silently.

Recording Form Part One: Oral Reading *(continued)***The New Girl • Level O**

Accuracy Rate	Errors	13 or more	11-12	9-10	6-8	4-5	1-3	0
	%	Below 95%	95%	96%	97%	98%	99%	100%

Self-Corrections	_____
------------------	-------

Fluency Score	0	1	2	3	Fluency Scoring Key 0 Reads primarily word-by-word with occasional but infrequent or inappropriate phrasing; no smooth or expressive interpretation, irregular pausing, and no attention to author's meaning or punctuation; no stress or inappropriate stress, and slow rate. 1 Reads primarily in two-word phrases with some three- and four-word groups and some word-by-word reading; almost no smooth, expressive interpretation or pausing guided by author's meaning and punctuation; almost no stress or inappropriate stress, with slow rate most of the time. 2 Reads primarily in three- or four-word phrase groups; some smooth, expressive interpretation and pausing guided by author's meaning and punctuation; mostly appropriate stress and rate with some slowdowns. 3 Reads primarily in larger, meaningful phrases or word groups; mostly smooth, expressive interpretation and pausing guided by author's meaning and punctuation; appropriate stress and rate with only a few slowdowns.

Reading Rate <i>(optional)</i>	End Time	___ min. ___ sec.
	Start Time	___ min. ___ sec.
	Total Time	___ min. ___ sec.
	Total Seconds	_____
$(RW \times 60) \div \text{Total Seconds} = \text{Words Per Minute (WPM)}$		
$13,440 \div \text{_____} = \text{_____ WPM}$		

Scoring Form Part Two: Comprehension Conversation

New Girl • Level O

Following with the first prompt, have a conversation with the student. Record the key understandings the student expresses. Use the prompts to gather you information about the student's understanding. Score for evidence of all understandings expressed—with or without a prompt. For scoring details, see the rubric in the *Assessment Guide*. Circle the number in the score column that reflects the level of understanding demonstrated.

Comprehension Scoring Key

- 3 Student demonstrates proficiency in understanding the text.
- 2 Student is approaching proficiency in understanding the text.
- 1 Student demonstrates limited proficiency in understanding the text.
- 0 Student's comprehension is not proficient.

Key Understandings	Prompts	Score
<p>Within the Text</p> <p>Nora's mom is an Army officer, so Nora has to move a lot. Nora doesn't want to move and leave her old friends behind. <i>she was complaining because she already had friends</i> She starts at a new school where no one talks to her. In the cafeteria everyone seems to be eating with their own group of friends. Nora wishes she could be part of a group, and she ignores a girl she sees sitting alone.</p> <p>Nora's mom encourages her to take the first step in making a new friend. Nora talks to Liz, the girl who sits by herself. She finds out that Liz is an Army kid who has moved a lot, too. They decide to be friends. <i>they sit to talk</i></p> <p><i>Note any additional understandings: And the girl was also an Army kid</i></p>	<p>Summarize the important events in the story.</p> <p>Is there anything else you'd like to add to your summary?</p>	<p>0 1 (2) 3</p>
<p>Beyond the Text</p> <p>Nora is nervous and shy. She is the kind of person who values friendships. She is concerned about who she makes friends with. She ignores Liz in favor of trying to get in with a big group because she's afraid the popular kids won't like her.</p> <p>Nora is like the kids because she ignores the ^{the girl} the first day. <i>she</i> She doesn't smile back when Liz ^{she} smiles at her and she looks the other way. <i>the girl</i></p> <p>Nora changes when she decides to talk to Liz. She learns that sometimes you have to be a friend to make a friend.</p> <p>Sample response: I need to think about how other people feel and be friendly to everyone. (Accept logical responses that connect to this text.)</p> <p><i>Note any additional understandings:</i></p>	<p>What kind of person is Nora? What are some examples that make you think that?</p> <p><i>Nora is a sad person because when she goes to school no one talks to her and she feels lonely.</i></p> <p>Talk about how Nora is like the kids she complains about.</p> <p>When does Nora change in the story? What lesson does she learn? <i>when she has a new friend.</i></p> <p>What does the message of this book mean for your life? <i>if you go to a new school you can't be new and be friends that you can make</i></p>	<p>0 1 (2) 3</p>

Continued on next page

Recording Form Part Two: Comprehension Conversation (continued)

The New Girl • Level O

Key Understandings	Prompts	Score
<p>About the Text</p> <p>This book is fiction. It is realistic fiction because it could happen in real life. It's set in a school where the main character, Nora, wants to fit in.</p> <p>The title is good because Nora is the new girl in her school and she winds up making friends with another new girl. <i>and she is the new girl</i></p> <p>She means that Mom is always giving little pieces of advice like the kinds of sayings you see on bumper stickers. <i>that Mom was mean to the kids.</i></p> <p>The writer tells the story in time order and from Nora's perspective. The reader can really tell what Nora's feeling through her thoughts, actions, and what she says.</p> <p>Sample response: The writer makes the story interesting by showing how Nora isn't perfect. She has a lot of the feelings and worries that kids have in real life. (Accept logical opinions and note how well student support their thinking with evidence from the text.)</p> <p><i>Note any additional understandings:</i></p>	<p>What genre is this book? How do you know? <i>that happens to me when I was a kinder</i></p> <p>What makes the title "The New Girl" a good one for this story?</p> <p>What does the narrator mean when she says Mom "was always coming up with sayings that sounded like... bumper stickers"?</p> <p>What do you notice about how the writer tells the story? What else? <i>he was thinking about the answer more than 2 minutes and the he said the same as the summary</i></p> <p>What does the writer do to keep you interested? What else? Show an example. <i>By doing the character better.</i></p>	<p>0 ① 2 3</p>

Guide to Total Score, Levels L-Z

- 8-9 Proficient
- 6-7 Approaching Proficiency
- 4-5 Limited Proficiency
- 0-3 Not Proficient

Total Score: 5 / 9

Part Three: Writing About Reading (optional)

Read the writing/drawing prompt below to the student. You can also cut the prompt on the dotted line and give it to the child. Specify the amount of time for the student to complete the task on a separate sheet of paper. (See the *Assessment Guide* for more information.)

Writing About Reading Scoring Key

- 3 Reflects excellent understanding of the text.
- 2 Reflects partial understanding of the text.
- 1 Reflects very limited understanding of the text.
- 0 Reflects no understanding of the text.

What do you think Nora will do the next time she moves and has to make new friends? You can draw a sketch to go with your writing.