

# Universidad Católica Redemptoris Mater

Facultad de Humanidades



## Informe de Práctica Pedagógica basada en Investigación Acción

Educación y Sociedad  
Tecnología e innovación didáctica

*Estrategias de grafomotricidad para el desarrollo de la prensión y presión en el proceso de escritura inicial de niños y niñas de segundo grado del colegio Centro América en el II semestre.*

### AUTORA

Cabrera Arana, Melissa Antonia  
<https://orcid.org/0009-0001-9122-3706>

Managua, Nicaragua  
Noviembre de 2025

# Universidad Católica Redemptoris Mater

Facultad de Humanidades



## Informe de Práctica Pedagógica basada en Investigación Acción

Educación y Sociedad  
Tecnología e innovación didáctica

*Estrategias de grafomotricidad para el desarrollo de la prensión y presión en el proceso de escritura inicial de niños y niñas de segundo grado del colegio Centro América en el II semestre.*

### AUTORA

Cabrera Arana, Melissa Antonia  
<https://orcid.org/0009-0001-9122-3706>

### TUTOR CIENTÍFICO Y METODOLÓGICO

Bonilla-Jarquín, Alex Martín  
Máster en Administración y Gestión de la Educación,  
Máster en Gerencia Social,  
Investigador y Especialista en Educación  
<https://orcid.org/0000-0002-7276-9615>

Managua, Nicaragua  
Noviembre de 2025

## **Resumen**

Este informe presenta una práctica pedagógica basada en investigación-acción cuyo propósito fue diseñar y aplicar estrategias de grafomotricidad para favorecer el desarrollo de la prensión y presión en el proceso de escritura inicial de estudiantes de segundo grado del Colegio Centro América.

La investigación se fundamenta en corrientes educativas como el constructivismo, el aprendizaje significativo y la psicomotricidad, que reconocen la importancia de la motricidad fina en la adquisición de la escritura. Se definieron conceptos claves de grafomotricidad y escritura, se identificaron modelos pedagógicos relacionados con el aprendizaje por competencias y el aprendizaje cooperativo, se seleccionaron estrategias didácticas como juegos de trazado, uso de prensarropas, actividades con plastilina, uso de TIC y trabajo grupal.

La propuesta incluyó materiales manipulativos, impresos y tecnológicos, así como una evaluación formativa, auténtica mediante rúbricas y listas de cotejo. Los resultados evidenciaron mejoras en la prensión del lápiz, control de la presión sobre el papel y mayor legibilidad en la escritura.

Se concluye que la aplicación de estrategias grafomotrices innovadoras contribuye significativamente al desarrollo de competencias comunicativas en la infancia, se logró ver avances en los estudiantes, sin embargo, se tiene que trabajar con ellos y reforzar diario para poder tener mejor fuerza en sus dedos y manos a la hora de hacer movimientos para hacer trazos.

### **Palabras clave:**

grafomotricidad, prensión, presión, escritura, estrategias pedagógicas.

## **Abstract**

This report presents a pedagogical practice based on action research aimed at designing and applying graphomotor strategies to enhance grip and pressure in the writing process of second-grade students at Colegio Centro América.

The study is grounded in educational approaches such as constructivism, meaningful learning, and psychomotricity, which highlight the importance of fine motor skills in writing acquisition. Key concepts of graphomotricity and writing were defined, pedagogical models such as competency-based learning and cooperative learning were identified, and teaching strategies including tracing games, clay activities, ICT tools, and group work were implemented.

The proposal incorporated manipulative, printed, and technological materials, along with formative and authentic assessment through rubrics and checklists.

Results showed improvements in pencil grip, pressure control, and handwriting legibility. It is concluded that the application of innovative graphomotor strategies significantly contributes to the development of communicative competencies in childhood.

### **Keywords:**

graphomotricity, grip, pressure, writing, pedagogical strategies, second grade.

## Contenido

<b>Introducción</b> .....	<b>7</b>
<b>Objetivos</b> .....	<b>8</b>
General: .....	8
Específicos: .....	8
Pregunta de investigación .....	8
Justificación .....	9
Antecedentes de la problemática en Nicaragua .....	10
Contexto y sujeto.....	10
Análisis Curricular .....	11
<b>Marco Teórico</b> .....	<b>13</b>
<b>Marco Metodológico</b> .....	<b>19</b>
Diseño .....	19
Población y muestra .....	20
Técnicas e Instrumentos.....	20
Procedimientos de análisis de la información.....	23
<b>Resultados de la propuesta de Intervención</b> .....	<b>25</b>
<b>Resultados de la Propuesta de Intervención</b> .....	<b>28</b>
<b>Dificultades Encontradas</b> .....	<b>30</b>
<b>Conclusiones</b> .....	<b>31</b>
<b>Referencias</b> .....	<b>33</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>34</b>

## Índice de Tablas

Tabla 1 .....	34
Tabla 2 .....	34
Tabla 3 .....	35

## Índice de Figuras

Figura 1 .....	36
Figura 2 .....	37
Figura 3 .....	38
Figura 4 .....	39
Figura 5 .....	40
Figura 6 .....	40
Figura 7 .....	41
Figura 8 .....	41

## Introducción

La escritura constituye una de las competencias fundamentales en la educación primaria, les permite a los estudiantes expresar ideas, organizar pensamientos y participar activamente en la vida escolar. Sin embargo, su adquisición depende de procesos previos como la grafomotricidad, que involucra la prensión y presión del lápiz. En el Colegio Centro América se identificó la necesidad de fortalecer estas habilidades en algunos estudiantes de segundo grado, lo que motivó la presente práctica pedagógica basada en investigación-acción.

La escritura constituye una habilidad fundamental en el proceso educativo, ya que permite la comunicación, la expresión del pensamiento y el desarrollo cognitivo del estudiante. Sin embargo, en los primeros años de la educación primaria, muchos niños y niñas presentan dificultades en la legibilidad de sus trazos debido a una prensión inadecuada del instrumento de escritura o a una presión excesiva o insuficiente sobre el papel. Estas dificultades suelen estar relacionadas con la falta de desarrollo de la motricidad fina, la coordinación visomotriz y la conciencia corporal.

La grafomotricidad, entendida como el conjunto de movimientos que posibilitan la escritura, juega un papel esencial en la adquisición de una escritura funcional y legible. Por ello, el docente debe aplicar estrategias que favorezcan el desarrollo de la prensión y el control de la presión durante la escritura, adaptadas al ritmo y nivel madurativo de los estudiantes.

En este contexto, la presente investigación se desarrolló en el Colegio Centro América, con estudiantes de segundo grado de educación primaria, con el propósito de diseñar e implementar estrategias de grafomotricidad que fortalezcan la correcta prensión y presión al escribir. Este informe describe el proceso de diagnóstico, planificación, aplicación y evaluación de las estrategias empleadas, así como los resultados obtenidos a través de la práctica pedagógica basada en la investigación acción.

## **Objetivos**

### **General:**

Aplicar estrategias de grafomotricidad que favorezcan el desarrollo de la prensión y presión en el proceso de escritura de estudiantes de segundo grado del Colegio Centro América.

### **Específicos:**

- Identificar fundamentos teóricos sobre grafomotricidad y escritura.
- Seleccionar estrategias didácticas pertinentes para el desarrollo de la motricidad fina.
- Implementar actividades innovadoras con materiales manipulativos y tecnológicos.
- Evaluar el impacto de las estrategias en la prensión y presión de los estudiantes.

### **Pregunta de investigación**

¿De qué manera el uso de materiales sensoriales y adaptados mejora la prensión y presión del movimiento grafomotor para la mejora continua del trazo en el proceso de escritura inicial?

## Justificación

La presente investigación surge de la necesidad de atender las dificultades observadas en los estudiantes de segundo grado del Colegio Centro América en relación con la prensión y la presión durante el proceso de escritura inicial. Como docente investigadora, comprendí que estas habilidades grafomotoras constituyen la base para el desarrollo de una escritura legible, fluida y funcional, por tanto, su fortalecimiento resulta indispensable para garantizar aprendizajes significativos en las áreas de lectura y escritura. La evidencia documentada en el contexto que refleja carencias en el desarrollo de la motricidad fina, pone de manifiesto la urgencia de implementar intervenciones pedagógicas que respondan a estas necesidades reales.

Desde el rol de docente investigadora, esta práctica pedagógica basada en investigación acción se justifica porque permite comprender profundamente la problemática desde el aula, diseñar estrategias contextualizadas y evaluar de manera sistemática su impacto directo en los aprendizajes de los estudiantes. La intervención se construye desde un enfoque reflexivo, crítico y transformador de la práctica educativa, lo que favorece no solo la mejora del desempeño estudiantil, sino también el fortalecimiento profesional docente al generar conocimientos aplicables a situaciones futuras. Además, el uso de materiales manipulativos, actividades lúdicas y recursos tecnológicos responde al principio del aprendizaje significativo, permitiendo que los estudiantes desarrollen competencias grafomotoras mediante experiencias concretas, motivadoras y adecuadas a su nivel de maduración.

En este sentido, la justificación de la investigación radica en su pertinencia pedagógica, en su contribución al desarrollo integral de los estudiantes y en su valor para mejorar la calidad educativa dentro del centro escolar. Atender la prensión y la presión no solo favorece la escritura, sino que incide en la autonomía, la coordinación visomotriz, la atención sostenida y la seguridad del estudiante frente a las tareas académicas. Por ello, esta propuesta constituye una respuesta necesaria, viable y fundamentada para fortalecer procesos esenciales en la adquisición temprana de la escritura, y reafirma el compromiso docente con una enseñanza innovadora, inclusiva y basada en la mejora continua

## **Antecedentes de la problemática en Nicaragua**

- Investigación del MINED (2023) sobre competencias básicas en escritura reveló que el 48% de estudiantes de segundo grado presentaba trazos poco definidos y agarre inadecuado del lápiz
- Diagnóstico realizado por la UNAN-Managua (2022) en 15 escuelas de Managua identificó que el 52% de docentes no implementaba estrategias específicas para el desarrollo de la pinza digital
- Estudio de la UCA (2023) mostró que el 60% de las aulas de segundo grado carecían de materiales adaptados para el desarrollo de la motricidad fina

## **Contexto y sujeto**

La presente investigación se llevó a cabo en el Colegio Centro América, ubicado en Villa Fontana, Managua, una institución educativa que atiende a estudiantes bajo un enfoque pedagógico orientado al desarrollo integral del alumnado. El centro se caracteriza por promover espacios de aprendizaje estructurados y dinámicos, donde se fomenta la participación activa, el uso de materiales educativos y el acompañamiento constante para fortalecer las competencias académicas fundamentales.

El estudio se desarrolló específicamente en el aula de segundo grado, donde se identificó que un grupo de estudiantes presentaba dificultades en el proceso de escritura inicial, particularmente en la presión del lápiz y en la regulación de la presión ejercida sobre el papel. Estas dificultades se manifestaban en agarres inmaduros, fuerza tónica insuficiente o excesiva, trazos poco definidos y problemas de legibilidad. Tales limitaciones afectaban directamente la fluidez de la escritura y el desempeño académico en actividades que requerían producción escrita.

El contexto institucional resultó favorable para la implementación de una práctica pedagógica basada en investigación acción, ya que se contó con el acompañamiento de la docente titular, la coordinación académica y la dirección del centro escolar. Asimismo, las condiciones del aula, el acceso a materiales manipulativos y la flexibilidad en la planificación

horaria permitieron incorporar actividades lúdicas, sensoriales y de fortalecimiento motor, adecuadas al nivel de desarrollo de los niños y niñas.

El grupo sujeto de estudio estuvo conformado por siete estudiantes: cuatro niños y tres niñas, todos cursando segundo grado de educación primaria. Esta investigación permitió observar con claridad las diferencias individuales en el control de la prensión y la presión, y favoreció el diseño de una intervención personalizada y adaptada a las necesidades específicas detectadas en cada uno.

En este contexto, el rol de la docente investigadora fue fundamental para observar, analizar y comprender la dinámica del aula, las limitaciones grafomotoras y los avances progresivos de los estudiantes. La interacción continua con el grupo, la aplicación de estrategias específicas y el registro sistemático en la bitácora permitieron desarrollar un proceso de intervención coherente, reflexivo y alineado con las necesidades reales del entorno educativo. De esta manera, el contexto y los sujetos del estudio conformaron un escenario idóneo para la implementación y análisis de estrategias de grafomotricidad orientadas al fortalecimiento del proceso de escritura inicial.

### **Análisis Curricular**

El análisis curricular se realizó tomando como referencia el Marco Curricular de la Educación Básica y Media del Ministerio de Educación (MINED) y la programación correspondiente al área de Lengua y Literatura para segundo grado. Dichos documentos orientan el desarrollo de habilidades comunicativas fundamentales, entre ellas la lectura comprensiva, la expresión oral y la escritura inicial, competencias que guardan estrecha relación con el desarrollo de la grafomotricidad.

En el componente de lectura comprensiva, expresión oral y escrita, el currículo establece que los estudiantes deben ser capaces de observar, discriminar e interpretar elementos textuales y extratextuales con el fin de potenciar la construcción de significados y favorecer una expresión clara y coherente de sus ideas. Este proceso requiere del dominio progresivo de la escritura, la cual depende de una prensión funcional del lápiz, adecuada

orientación del trazo, control de la presión y coordinación visomotriz. Por tanto, fortalecer las habilidades grafomotoras se convierte en un requisito indispensable para avanzar hacia los aprendizajes previstos en esta área.

Asimismo, el currículo incorpora el uso adecuado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), señalando que los estudiantes deben demostrar dominio básico de la computadora y de interfaces de programas educativos mediante prácticas dirigidas o autónomas. Esta competencia contribuye al pensamiento computacional, la creatividad y la autonomía del estudiante. En el marco de esta investigación, el uso de TIC también apoya el desarrollo de habilidades grafomotoras mediante aplicaciones interactivas de trazos, patrones y actividades digitales que permiten retroalimentación inmediata.

En síntesis, el análisis curricular evidencia que la grafomotricidad constituye un eje transversal para el logro de aprendizajes comunicativos esenciales en segundo grado. La presión adecuada, la regulación de la presión y el control del trazo no solo influyen directamente en la calidad de la escritura, sino que también facilitan la participación en actividades de lectura, producción de textos, uso de TIC y desarrollo de competencias comunicativas integrales. Por ello, la intervención propuesta se alinea con los requerimientos curriculares y responde a la necesidad de fortalecer procesos motores que inciden directamente en el rendimiento académico y en el desarrollo integral del estudiante.

## Marco Teórico

La escritura inicial es una habilidad fundamental en la educación primaria, ya que permite a los estudiantes expresar ideas, organizar información y desarrollar procesos cognitivos más complejos. Sin embargo, su adquisición depende del adecuado desarrollo de la grafomotricidad, entendida como el conjunto de movimientos finos y coordinados que hacen posible el trazo gráfico. Dentro de este proceso, la presión del lápiz y la regulación de la presión sobre el papel constituyen elementos esenciales para lograr una escritura legible, fluida y funcional.

La grafomotricidad forma parte de la motricidad fina y está estrechamente vinculada a la coordinación visomotriz, la lateralidad, la orientación espacial y la tonicidad de los dedos y manos. Su desarrollo es un proceso progresivo que requiere estimulación adecuada, experiencias manipulativas y oportunidades para ejercitar movimientos dirigidos al control del trazo. Según la literatura psicomotriz, la presión adecuada del lápiz implica la adopción de un agarre funcional que permita movilidad de los dedos y control del instrumento, mientras que la presión se relaciona con la fuerza tónica que el niño ejerce al escribir, la cual debe ser moderada para evitar trazos excesivamente fuertes o muy débiles.

Desde el enfoque del constructivismo, el aprendizaje de la escritura se construye a partir de la experiencia directa del niño con diferentes materiales y situaciones. El aprendizaje significativo, por su parte, sostiene que los niños aprenden mejor cuando las actividades se relacionan con sus intereses, permiten la exploración sensorial y fomentan el descubrimiento. En este sentido, las estrategias de grafomotricidad basadas en actividades lúdicas, manipulación de objetos, juegos de trazo y uso de materiales diversos se convierten en herramientas altamente efectivas para favorecer la adquisición de habilidades grafomotoras.

La psicomotricidad, como disciplina que integra cuerpo, movimiento y cognición, explica que la calidad de la escritura depende de la maduración neuromotriz y del desarrollo de hábitos motrices previos. La fuerza en los dedos, el movimiento independiente de la mano, la coordinación entre ojo y mano y la postura corporal son factores que influyen directamente en

la prensión y presión durante la escritura. Por ello, las actividades que involucran plastilina, pinzas, cuentas, rotación de muñeca, recortes o ensartado son fundamentales para fortalecer la musculatura fina.

A nivel pedagógico, modelos como el aprendizaje por competencias y el aprendizaje cooperativo destacan la importancia de que el estudiante desarrolle habilidades prácticas, autonomía y capacidad de resolver tareas mediante experiencias orientadas a metas claras. Las intervenciones grafomotrices se alinean con estos enfoques al promover que los estudiantes practiquen movimientos específicos, regulen su propio proceso de escritura y participen en actividades colaborativas que refuercen la motricidad fina.

Las estrategias empleadas en esta investigación, tales como juegos de trazado, uso de prensarropas, actividades con plastilina, manipulación de materiales sensoriales y herramientas tecnológicas, están respaldadas por evidencia educativa que señala que el aprendizaje es más efectivo cuando se conecta con la exploración activa y el uso de recursos variados. Además, el uso de materiales adaptados y el acompañamiento docente permiten atender las diferencias individuales de los estudiantes, especialmente aquellos que presentan agarres inmaduros o dificultades para controlar la fuerza del trazo.

La evaluación formativa y auténtica, mediante el uso de listas de cotejo, rúbricas y pruebas diagnósticas antes y después de la intervención, permitió valorar progresos reales en la prensión, presión y legibilidad de la escritura. Esto coincide con lo planteado por la investigación-acción, que propone ciclos de análisis, intervención y reflexión para mejorar la práctica educativa y tomar decisiones pedagógicas informadas.

En síntesis, el marco teórico evidencia que el desarrollo de la prensión y presión en la escritura inicial no ocurre de manera espontánea, sino que requiere de experiencias estructuradas, intencionadas y contextualizadas. Las estrategias de grafomotricidad fortalecen la motricidad fina, favorecen el control del trazo y contribuyen directamente a la adquisición de una escritura legible y funcional en niños y niñas de segundo grado.

## **Grafomotricidad, prensión y presión**

La grafomotricidad constituye uno de los pilares fundamentales en el proceso de adquisición de la escritura inicial, ya que implica la integración coordinada de habilidades motoras, perceptivas y cognitivas que permiten al niño producir trazos con intención comunicativa. Desde esta perspectiva, la grafomotricidad no se limita al acto mecánico de escribir, sino que comprende el desarrollo progresivo del trazo, la prensión del instrumento y el control adecuado de la presión ejercida sobre el soporte gráfico, elementos esenciales para una escritura funcional y legible.

Vaca (2015) señala que el desarrollo grafomotor se inicia mucho antes de la escritura convencional, a través de actividades previas que fortalecen el control del movimiento, la direccionalidad y la fluidez del trazo. Estas actividades permiten que el niño adquiera conciencia del gesto gráfico, así como del uso coordinado de la mano, los dedos y la muñeca. La prensión adecuada del lápiz, entendida como la forma en que el niño sostiene el instrumento de escritura, es un componente clave dentro de este proceso, ya que una prensión inadecuada puede generar fatiga, rigidez muscular y dificultades en la ejecución del trazo.

En esta misma línea, Carbonell (2017) enfatiza que la calidad del trazo escrito depende en gran medida del desarrollo de la coordinación motriz fina y del control muscular. El autor sostiene que cuando el niño ha fortalecido previamente los pequeños músculos de la mano y ha logrado una adecuada regulación del tono muscular, la escritura se vuelve más precisa, fluida y menos costosa desde el punto de vista físico. La presión grafomotora, es decir, la fuerza que el niño ejerce al escribir, también se regula progresivamente mediante la práctica guiada, permitiendo evitar trazos demasiado débiles o excesivamente marcados que dificultan la legibilidad.

La motricidad fina, entendida como la capacidad de realizar movimientos pequeños, precisos y coordinados, desempeña un rol central en el desarrollo de la escritura inicial. López y Ríos (2018) destacan que las actividades manipulativas, como ensartar cuentas, modelar con plastilina, rasgar papel o utilizar pinzas, tienen un impacto positivo directo en el fortalecimiento de los dedos y la mano. Estas experiencias favorecen la destreza manual, la coordinación óculo-manual y la independencia de los movimientos de los dedos, habilidades indispensables para el control del lápiz.

Este planteamiento es respaldado por la American Occupational Therapy Association (AOTA, 2016), que señala que el desarrollo de la escritura en la infancia temprana está estrechamente relacionado con la práctica sistemática de actividades manipulativas. Según este enfoque, dichas actividades no solo fortalecen la musculatura de la mano, sino que también mejoran la estabilidad postural, la resistencia muscular y la coordinación bilateral, factores que inciden directamente en la calidad de la escritura y en la disposición del niño hacia las tareas gráficas.

Las actividades de preescritura cumplen una función mediadora entre el desarrollo motor y la adquisición formal del código escrito. Gutiérrez (2014) explica que los ejercicios de trazos libres, líneas, curvas, espirales y formas básicas permiten al niño familiarizarse con los movimientos gráficos necesarios para la escritura de letras, sin la presión de reproducir signos convencionales. Estas actividades favorecen la automatización progresiva del movimiento, el control espacial y la direccionalidad, sentando las bases para una escritura más estructurada y consciente.

Desde una perspectiva sociocultural, Vygotsky (1978) sostiene que el aprendizaje se construye a través de la interacción social y la mediación del adulto, especialmente cuando se utilizan actividades lúdicas y significativas. En el caso de la grafomotricidad, el juego se convierte en un recurso pedagógico fundamental, ya que permite al niño experimentar, explorar y regular sus movimientos dentro de un contexto emocionalmente seguro y

motivador. La mediación docente orienta estos procesos, guiando al niño dentro de su zona de desarrollo próximo hacia un mayor dominio del gesto gráfico.

Complementariamente, Piaget (1975) explica que el juego es una manifestación esencial del desarrollo del pensamiento simbólico en la infancia. A través del juego, el niño transforma la acción en representación, lo que resulta fundamental para comprender que los trazos y las letras son símbolos que comunican significados. En este sentido, las actividades grafomotoras lúdicas favorecen la transición del movimiento concreto al símbolo escrito, permitiendo que la escritura sea comprendida no solo como una habilidad técnica, sino como una forma de expresión y comunicación.

Estos aportes teóricos permiten comprender la grafomotricidad, la prensión y la presión como procesos interrelacionados que requieren una intervención pedagógica intencionada, sistemática y respetuosa del desarrollo infantil. El fortalecimiento de la motricidad fina, el uso de actividades manipulativas, la implementación de ejercicios de preescritura y la mediación lúdica del aprendizaje constituyen elementos esenciales para garantizar una adquisición exitosa de la escritura inicial, promoviendo no solo la legibilidad del trazo, sino también la autonomía, la confianza y el disfrute del acto de escribir.

La implementación de las Estrategias de Grafomotricidad logró avances significativos en el control de la prensión y presión del trazo en los niños y niñas de segundo grado del Colegio Centro América, los cuales eran un total de 25 estudiantes; sin embargo, a través de la evaluación diagnóstica se identificaron 7 estudiantes con dificultad grafomotora. Tal como afirma Vaca (2015), “la grafomotricidad constituye la base fundamental para el desarrollo adecuado del trazo y la presión durante la escritura”, lo que respalda la necesidad de intervenir tempranamente.

Asimismo, la aplicación de actividades manipulativas como moldear, ensartar cuentas y utilizar prensarropas fortaleció la coordinación y fuerza de los dedos. Esto coincide con López y Ríos (2018), quienes señalan que *“las actividades de manipulación fina, como ensartar,*

*presionar o moldear, promueven el fortalecimiento muscular y mejoran la precisión del movimiento en los primeros años escolares*". Dichas acciones tuvieron un impacto positivo en las tareas de preescritura.

De igual forma, Carbonell (2017) enfatiza que "la coordinación fina y el control tónico del movimiento son determinantes para la calidad del trazo en la escritura", lo cual se ve reflejado en los avances obtenidos. Estos resultados resaltan la relevancia de incorporar actividades de motricidad fina desde edades tempranas, ya que favorecen el desarrollo integral del estudiante, facilitan un aprendizaje más efectivo y fortalecen la confianza en sus habilidades. La intervención demuestra que un enfoque lúdico y adaptado a las necesidades de los estudiantes es clave para potenciar competencias esenciales desde la infancia.

## Marco Metodológico

### Diseño

La presente investigación es una investigación cualitativa del tipo investigación acción, la cual se basa en el método descriptivo para revelar la situación del problema en el contexto de un aula de Segundo Grado de Educación Primaria del Colegio Centro América, El problema que se estudió de forma breve y precisa se centró en las deficiencias observadas en el desarrollo grafomotor de los estudiantes, específicamente en la inadecuada presión (agarre funcional del lápiz) y la falta de regulación de la presión (fuerza tónica del trazo)

La investigación-acción es una metodología en la que los investigadores buscan comprender y mejorar la práctica social mediante ciclos de planificación, acción, observación y reflexión. Según Kurt Lewin (1946), quien popularizó el término, la investigación-acción implica un proceso participativo y colaborativo, donde los investigadores y los participantes trabajan juntos para identificar problemas y desarrollar soluciones contextualizadas.

Kemmis y McTaggart (1988) destacan que esta metodología es ideal para mejorar la práctica educativa, ya que promueve la participación activa de los docentes en la investigación sobre sus propias prácticas. Además, Elliott (1991) resalta que la investigación-acción tiene una doble intención: contribuir al conocimiento ya la mejora directa de la práctica, lo que la convierte en una herramienta transformadora.

También, esta es una investigación acción porque se ha aplicado una intervención pedagógica a partir de un diagnóstico de la práctica docente, en donde se implementó una estrategia de cambio para mejorar problemática identificada en un ciclo de sesiones educativas en el aula; toda la información del proceso se registró en una bitácora de investigación, para describir el paso a paso del proceso y los resultados obtenidos. Durante el desarrollo de esta, se estudió el problema en el entorno de un aula de clases.

## **Población y muestra**

El estudio se desarrolló en el segmento poblacional estudiantil del segundo grado de educación primaria del Colegio Centro América, ubicado en villa fontana de los semáforos del club terraza 500 mts al sur, municipio de Managua, departamento de Managua. La investigación se llevó a cabo en el aula bajo la responsabilidad de una docente de primaria y tuvo como participantes a 25 estudiantes, de los cuales eran 14 niñas y 11 niños, con edades comprendidas entre 7 y 8 años del aula de segundo grado

## **Técnicas e Instrumentos**

Para realizar esta investigación, se utilizaron técnicas instrumentos propios de la investigación acción, además se siguió en la lógica del enfoque cualitativo de la investigación, en este sentido se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

Revisión documental: con esta técnica se procuró el ejercicio de análisis de documentos teóricos como investigaciones, artículos científicos y tesis de maestría para identificar la evidencia teórica pertinente a este estudio, con la cual se construyó la base teórica del mismo, así como los antecedentes que se presentan en la introducción de este informe. Además, se hizo revisión documental para analizar el currículo de la educación básica y media, específicamente se revisó el marco curricular y la programación educativa de área de Lengua y Literatura(basándose en los conocimientos adquiridos desde su primer grado, con un enfoque de la lectura fluida y comprensión de textos literarios, trabajando la escritura de enunciados con ideas claras y completas la conjugación de verbos en oraciones simples, redacción de pequeños párrafos, también se trabaja la caligrafía haciendo mención en el uso de mayúscula y minúscula incluyendo la letra cursiva así como la transcripción de textos corto.)

Bitácora de investigación: es un instrumento esencial en la investigación-acción, ya que me permitió documentar de manera sistemática las experiencias, reflexiones y observaciones durante mi práctica cotidiana. A través de entradas regulares, como docente pude registrar situaciones, reacciones y avances en mi contexto de trabajo, lo cual facilitó la identificación de

patrones y problemas recurrentes al aplicar mi intervención pedagógica. Fue un proceso de autoobservación y reflexión, tal y como lo describen Kemmis y McTaggart (1988), ya que fortalece la toma de decisiones informadas y ajusta el plan de acción a las necesidades reales del aula. Además, la bitácora sirvió como un recurso para evaluar la eficacia de las intervenciones implementadas y para generar conocimiento práctico valioso que enriquece tanto mi proceso de enseñanza como pedagoga individual como el aprendizaje de los estudiantes que participaron en la intervención. La intervención se desarrolló en el periodo del 23 de septiembre al 07 de noviembre tres veces a la semana los días martes 23 de septiembre, jueves 25 de septiembre, viernes 26 de septiembre, martes 30 de septiembre, jueves 02 de octubre, viernes 03 de octubre, martes 07 de octubre, con un total de 7 sesiones de intervención pedagógica.

El autodiagnóstico de la práctica docente es una técnica que se utilizó como docente investigadora para evaluar y comprender profundamente la propia práctica. Al examinar sus métodos, sus interacciones con los estudiantes y las estrategias pedagógicas que implementó pudieron identificar tanto sus fortalezas como aquellas áreas donde necesitó mejorar. Este proceso le permitió ser más consciente de los factores que afectan el aprendizaje y la dinámica de su aula, y así adaptar sus intervenciones a las necesidades específicas de sus estudiantes. Al reflexionar sobre sus acciones, la docente investigadora se convirtió en una docente reflexiva, capaz de planificar y ejecutar mejoras que respondan a la realidad de su contexto educativo. Este autodiagnóstico le permitió elaborar su plan de intervención basado en las mejores prácticas para resolver los problemas de su enseñanza y mejorar el aprendizaje de sus estudiantes.

Para determinar la situación inicial de los estudiantes respecto al desarrollo de la prensión y la presión en el proceso de escritura inicial, el docente-investigado conversó con la maestra para ver los niños que tienen dificultad en su escritura, luego me acompañe a cada estudiante para ver su postura, prensión y presión a la hora de agarrar el lápiz, para poder buscar herramientas que les ayuden a fortalecer esas debilidades a la hora de toma del lápiz

para al final realizar para una prueba diagnóstica de grafomotricidad, basada en indicadores validados por la literatura psicomotriz y en instrumentos utilizados para evaluar habilidades motoras finas en edades escolares tempranas. Esta misma prueba fue aplicada nuevamente como evaluación final, con el fin de identificar los cambios generados tras la intervención pedagógica.

La prueba diagnóstica incluyó tareas específicas orientadas a evaluar tres competencias grafomotoras esenciales:

El instrumento evaluó tres competencias grafomotoras esenciales:

Presión del lápiz

Se analizó el tipo de agarre utilizado (pinza trípode, pinza inmadura, puño, agarre cruzado), la estabilidad de los dedos, la movilidad independiente y la postura general de la mano. Esta información permitió identificar qué estudiantes requerían adaptadores, modelado o ejercicios musculares previos.

Regulación de la presión

Se valoró la fuerza tónica ejercida durante el trazado mediante actividades de líneas continuas, sombreados y trazos libres. Se observó si el estudiante ejercía presión excesiva, presión débil o un nivel adecuado de fuerza, lo cual permitió determinar la necesidad de ejercicios de relajación o fortalecimiento muscular.

Coordinación visomotriz y control del trazo

Incluyó actividades de trazado de líneas rectas, curvas, espirales, caminos y figuras geométricas simples. Estos ejercicios permitieron identificar dificultades en la direccionalidad, precisión del movimiento, seguimiento visual y continuidad del trazo.

La prueba diagnóstica cumplió un doble propósito:

Identificar el nivel inicial de cada estudiante, detectando diferencias individuales y necesidades específicas.

Guiar la planificación de la intervención pedagógica, permitiendo seleccionar estrategias pertinentes, materiales manipulativos adecuados y actividades específicas para la prensión, presión y control del trazo.

Posteriormente, esta misma prueba fue aplicada nuevamente al finalizar la intervención, funcionando como evaluación final para comparar los resultados iniciales con los progresos alcanzados por los estudiantes en cada una de las competencias evaluadas. Esto permitió medir con claridad el impacto de las estrategias implementadas y la efectividad del proceso de investigación-acción.

### **Procedimientos de análisis de la información**

Para analizar la información se utilizaron varios procesos:

Para la revisión documental de antecedentes y evidencia científica para la base teórica de esta investigación, se realizó la búsqueda de información en bases de datos especializadas de repositorios como Dialnet, Google Académico, Scielo y Repositorio Institucional de UNICA y de la UNAN Managua. La búsqueda de la información tuvo como criterio principal que los documentos a revisar fueran textos fundantes, investigaciones y artículos recientes, así como investigación de autores y autoras nacionales que han desarrollado estudios para la obtención de su grado académico en Ciencias de la Educación.

Las observaciones de aula fueron registradas en la bitácora de investigación y posteriormente esta información se contrastó con la evidencia recopilada en las bases teóricas de la investigación para conocer el acercamiento o lejanía de la práctica pedagógica de la docente investigadora con respecto a las mejores prácticas para el desarrollo del vocabulario receptivo en niños y niñas preescolares. Esta parte fue determinante para el posterior análisis de los resultados de la investigación.

Además, se aplicó un procedimiento de consentimiento informado para darle el debido soporte de anonimato y confidencialidad a los datos y la información con el tratamiento ético

adecuado. Se utilizaron los siguientes procedimientos: Pedí permiso para reunirme con la directora y hablar sobre las prácticas de la universidad y el tema con el cual quiero trabajar con los niños, luego de eso me reuní con mi coordinadora para explicarle mi defensa del pen, el tema que seleccioné

pedi permiso de estar más integrada en el aula de segundo grado E donde hay mas niños con dificultades en la grafomotricidad, converse con la maestra sobre las propuestas y los días de intervención para no afectar con las actividades que ellas ya tenían programadas. Luego volví a reunirme con la coordinadora para ver expediente y para enseñarle las dinámicas que tenía preparado para los estudiantes y como lo pensaba ir haciendo. Pedí cita nuevamente con la directora para ver si me permitían tomar fotos, pero es prohibido tomar fotos en la institución y menos que salga el rostro de los niños sin que el padre lo autorice.

## Propuesta de Intervención

La propuesta de intervención se diseñó con el propósito de fortalecer la presión y la presión grafomotora en los estudiantes de segundo grado del Colegio Centro América, tomando como base los resultados del diagnóstico inicial y los principios de la investigación-acción. Para ello, se elaboró un conjunto de estrategias didácticas fundamentadas en la psicomotricidad, el aprendizaje significativo y el constructivismo, que permitieron atender las necesidades específicas del grupo mediante actividades lúdicas, manipulativas y contextualizadas.

### 1. Objetivo de la intervención

Desarrollar y fortalecer la presión del lápiz y la regulación de la presión ejercida durante el trazado, mediante estrategias de grafomotricidad adaptadas al nivel madurativo de los estudiantes.

### 2. Enfoque metodológico

La intervención se implementó bajo el enfoque de investigación-acción, siguiendo las etapas de:

Diagnóstico inicial

Planificación de actividades

Implementación sistemática de la estrategia

Observación y registro en bitácora

Evaluación final y reflexión sobre los avances

Cada sesión se diseñó considerando la evolución individual de los estudiantes, integrando retroalimentación constante y ajustes necesarios en función del progreso observado.

Estrategias y actividades implementadas

Actividades manipulativas para fortalecer la musculatura fina

Estas actividades se enfocaron en preparar los dedos y manos para la escritura mediante ejercicios que desarrollan fuerza, flexibilidad y coordinación. Incluyeron:

Uso de pinzas para trasladar objetos pequeños.

Ensartado de cuentas para mejorar la precisión del movimiento.

Manipulación de plastilina para fortalecer los músculos intrínsecos de la mano.

Actividades de pellizco, presión y estiramiento con material sensorial.

Actividades de control de presión

Diseñadas para favorecer un agarre funcional del lápiz mediante:

Modelos visuales y demostración de la pinza trípode.

Uso de adaptadores para corregir agarres inmaduros.

Ejercicios de trazado guiado de líneas rectas, curvas y espirales.

Juegos de sombras y contornos para promover movilidad independiente de los dedos.

Actividades de regulación de la presión

Dirigidas a ayudar al estudiante a controlar la fuerza tónica durante el trazado:

Actividades de trazo suave, trazo fuerte utilizando lápices de diferente dureza.

Ejercicios de sombreado progresivo.

Trazos sobre papel bond, cartón delgado

Actividades de trazado libre con retroalimentación inmediata sobre la intensidad aplicada.

Actividades tecnológicas y materiales impresos

Para fortalecer la motivación y complementar la práctica grafomotora:

Uso de aplicaciones digitales para trazos básicos.

Guías imprimibles con patrones, laberintos, caminos y figuras.

Trazos dirigidos y seguimiento de secuencias.

Actividades cooperativas y trabajo en parejas

Basadas en el aprendizaje cooperativo para promover el apoyo entre estudiantes:

Revisión entre pares sobre la presión correcta.

Juegos por estaciones, rotando entre materiales manipulativos y trazados.

Actividades grupales de observación y corrección positiva.

### Planificación temporal

La intervención se desarrolló durante un período de aproximadamente siete sesiones pedagógicas, impartidas tres veces por semana entre septiembre y noviembre. Cada sesión tuvo una duración promedio de 40 a 50 minutos y se organizó en tres momentos:

Inicio: demostración, modelado y activación de habilidades motoras finas.

Desarrollo: actividades de prensión y presión mediante uso de materiales manipulativos, impresos y tecnológicos.

Cierre: reflexión sobre avances y registro en bitácora de observación.

### Evaluación de la estrategia

La evaluación se efectuó mediante:

Prueba diagnóstica inicial y final para identificar cambios en la prensión y presión.

Registro en bitácora, donde se documentaron observaciones, avances y ajustes necesarios.

Los resultados evidenciaron mejoras significativas en la prensión funcional del lápiz, la regulación de la presión y la legibilidad de la escritura, validando la pertinencia y efectividad de la propuesta implementada.

## Resultados de la Propuesta de Intervención

La implementación de la propuesta de intervención permitió evidenciar avances significativos en el desarrollo grafomotor de los estudiantes de segundo grado del Colegio Centro América. A partir de la comparación entre la prueba diagnóstica inicial y la evaluación final, así como de los registros sistemáticos documentados en la bitácora de investigación, fue posible identificar mejoras concretas en la prensión, la regulación de la presión y el control del trazo durante la escritura.

En primer lugar, se observó un progreso notable en la prensión del lápiz. Al inicio, la mayoría de los estudiantes presentaba agarres inmaduros o poco funcionales, tales como el agarre con puño cerrado, pinza rígida o posiciones inestables de los dedos. Tras las sesiones de intervención, seis de los siete estudiantes lograron adoptar un agarre trípode o una variante funcional, demostrando mayor estabilidad en la mano y mayor movilidad independiente de los dedos. El uso de adaptadores, demostraciones guiadas y actividades manipulativas contribuyó significativamente a este avance.

En cuanto a la regulación de la presión ejercida sobre el papel, los resultados mostraron que los estudiantes adquirieron mayor conciencia y control sobre la fuerza aplicada durante el trazado. Al inicio de la intervención, se registraban trazos excesivamente fuertes, débiles o irregulares que dificultaban la legibilidad y fluidez de la escritura. Después de las actividades de sombreado, ejercicios de trazo suave-fuerte y trabajo con diferentes texturas de papel, cinco estudiantes lograron regular adecuadamente la presión, produciendo trazos más uniformes y consistentes.

El control del trazo y la coordinación visomotriz también mostraron mejoras significativas. Actividades como laberintos, caminos, figuras geométricas y trazos curvos permitieron a los estudiantes fortalecer la direccionalidad, precisión y continuidad del movimiento. Se evidenció que los estudiantes completaban las tareas con menos interrupciones, menor desviación de líneas y mayor fluidez en la ejecución de trazos. Esto se reflejó en una mejor legibilidad en la escritura de palabras y oraciones cortas.

Asimismo, se destacó un incremento en la motivación y participación activa del grupo. Las actividades lúdicas, manipulativas y tecnológicas generaron un ambiente de interés y disfrute que favoreció el compromiso de los estudiantes. La retroalimentación positiva y el trabajo cooperativo contribuyeron a una mayor autoconfianza en los niños y niñas, quienes mostraron mayor disposición para escribir y practicar trazos.

En síntesis, los resultados de la intervención confirman que las estrategias de grafomotricidad implementadas impactaron de manera positiva y significativa en las habilidades grafomotoras del grupo estudiado. Los avances observados demuestran que la práctica sistemática, el uso de materiales diversos y la adaptación a las necesidades individuales son elementos clave para fortalecer la escritura inicial en esta etapa educativa.

## **Dificultades Encontradas**

Durante el desarrollo de la intervención se identificaron diversas dificultades que influyeron en el ritmo y los resultados del proceso. En primer lugar, se evidenciaron diferencias significativas en el nivel de desarrollo grafomotor de los estudiantes, lo cual implicó que algunos avanzaran con mayor rapidez mientras otros requirieron más acompañamiento, modelado constante y actividades adicionales para consolidar la prensión y la regulación de la presión.

Asimismo, se presentó la necesidad de disponer de mayor tiempo para reforzar los hábitos de escritura, ya que las habilidades grafomotoras requieren práctica continua y prolongada. En varios casos, los avances logrados en una sesión necesitaban ser retomados al siguiente encuentro, debido a que la consolidación de estas habilidades no ocurre de forma inmediata ni homogénea entre los niños y niñas.

Finalmente, se observó que algunos estudiantes mostraron fluctuaciones en su motivación y disposición, especialmente en momentos donde las actividades requerían mayor concentración o repetición de ejercicios para mejorar la fuerza tónica y la precisión del trazo. Esto demandó ajustes en la dinámica de las sesiones, incorporación de actividades más lúdicas y el uso de estrategias diferenciadas para mantener el interés del grupo.

A pesar de estas dificultades, la flexibilidad, la observación constante y la adaptación de las estrategias permitieron avanzar de manera progresiva hacia los objetivos planteados, demostrando la pertinencia del enfoque de investigación-acción para responder a los desafíos reales del aula.

## Conclusiones

La presente práctica pedagógica basada en investigación acción permitió demostrar que el fortalecimiento de la prensión y la presión grafomotora es fundamental para el desarrollo de la escritura inicial en estudiantes de segundo grado, y que su mejora requiere de estrategias didácticas sistemáticas, variadas y contextualizadas. A través del diagnóstico inicial fue posible identificar agarres inmaduros, dificultades en la regulación de la fuerza tónica y limitaciones en la coordinación visomotriz, evidencias que orientaron la planificación de una intervención pertinente y alineada con las necesidades reales del aula.

Los fundamentos teóricos desde la psicomotricidad, el constructivismo y el aprendizaje significativo se reflejaron claramente en la experiencia de aula, confirmando que el aprendizaje se construye a partir de la manipulación, la exploración sensorial y la participación activa de los estudiantes. La aplicación de actividades lúdicas, el uso de materiales manipulativos, ejercicios de trazado, recursos tecnológicos y adaptadores para la prensión facilitaron avances considerables en todos los estudiantes, evidenciados tanto en la evaluación final como en los registros de la bitácora.

Los resultados revelaron mejoras sustanciales en la prensión del lápiz, el control de la presión y la legibilidad del trazo, así como un incremento en la motivación, autonomía y seguridad de los niños y niñas a la hora de escribir. Se constató que la práctica constante, el acompañamiento docente y la retroalimentación inmediata son esenciales para la consolidación de estas habilidades. Del mismo modo, la diversidad en los ritmos de aprendizaje y la necesidad de mayor tiempo para afianzar hábitos evidenciaron la importancia de adaptar las estrategias a las características individuales de cada estudiante.

El proceso también permitió fortalecer el rol de la docente investigadora, al promover una reflexión continua sobre su práctica, la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas y la comprensión profunda del impacto que tienen las estrategias grafomotoras cuando se

aplican con intención y coherencia metodológica. Aunque surgieron dificultades como la variabilidad en la motivación, el tiempo limitado para reforzar habilidades.

En conclusión, la intervención demostró ser efectiva y pertinente, reafirmando que el desarrollo grafomotor es un componente indispensable para la escritura y para el logro de las competencias curriculares del área de lengua y literatura. Se recomienda continuar implementando estas estrategias en el aula, reforzarlas diariamente y extenderlas a otros grados escolares, con el fin de potenciar el desarrollo integral de los estudiantes y promover una escritura funcional, legible y acorde a su nivel evolutivo.

## Referencias

- American Occupational Therapy Association. (2016). Handwriting and fine motor development in early childhood. AOTA Press.
- Carbonell, J. (2017). Psicomotricidad y aprendizaje de la escritura. Barcelona: Graó.
- Gutiérrez, M. (2014). La preescritura: fundamentos y estrategias. Madrid: Narcea.
- López, M., & Ríos, A. (2018). Desarrollo de la motricidad fina en educación primaria. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Piaget, J. (1975). La formación del símbolo en el niño. Madrid: Morata.
- Piaget, J. (1975). La formación del símbolo en el niño.
- Vaca, J. (2015). La grafomotricidad en el proceso de adquisición de la escritura. Quito: Editorial Universitaria.
- Vygotsky, L. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Cambridge, MA: Harvard University Press.

## Anexos

**Tabla 1**

### *Actividades preliminares de la práctica pedagógica*

UNIVERSIDAD CATÓLICA REDEMPTRIS MATER																														
FACULTAD DE HUMANIDADES																														
ASIGNATURA: PRÁCTICA PEDAGÓGICA																														
Plan de acción de la Investigación Acción																														
ACTIVIDADES PRELIMINARES																														
Objetivo preliminar de este plan																														
Asegurar la realización de actividades manipulativas que permitan fortalecer la presión y prensión grafomotora para mejorar la legibilidad de sus trazos, que se hará mediante la práctica pedagógica basada en una investigación acción, en el aula de clase de segundo grado del colegio Centro América																														
N°	Actividades preliminares de la intervención	Responsable	Cronograma de actividades preliminares - Septiembre/Octubre 2025																											
			Primera semana de sept					Segunda semana de sept					Tercera semana de sept					Cuarta semana de sept												
			lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes								
1	Actividad 1: Reunión con la directora y coordinadora para soler	Investigadora																												
2	Actividad 2: Conocer el aula de clases donde estare acompañe	Investigadora																												
3	Actividad 3: Conocer a los niños con los que presentan dificultades	Investigadora																												
4	Actividad 4: Lectura de los expedientes los estudiantes	Investigadora																												
5	Actividad 5: Realizar ejercicios para ver su toma de lápiz y ver	Investigadora																												
6	Actividad 6: conversar con la maestra para proponer actividades	Investigadora																												
7	Actividad 7: Lectura de los expedientes los estudiantes	Investigadora																												
8	Actividad 8: Coordinar con la maestra guie el horario y espacio	Investigadora																												
9	9: realizar planes de clases	Investigadora																												

**Tabla 2**

### *Actividades pedagógicas de la intervención*

UNIVERSIDAD CATÓLICA REDEMPTRIS MATER																															
FACULTAD DE HUMANIDADES																															
ASIGNATURA: PRÁCTICA PEDAGÓGICA																															
Plan de acción de la Investigación Acción																															
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DE LA INTERVENCIÓN																															
Objetivo general de la intervención																															
Fortalecer la práctica pedagógica de la docente investigadora, mediante la implementación de un plan de Intervención para mejorar la enseñanza-aprendizaje de estrategias de grafomotricidad para la presión y prensión con la participación de los estudiantes de segundo grado en el centro educativo Colegio Centro América durante el periodo septiembre a noviembre año 2025																															
Objetivos específicos de la intervención	N°	Actividades de la intervención	Responsable	Cronograma de la intervención - octubre - noviembre 2025																											
				Primera semana de intervención					Segunda semana de intervención					Tercera semana de intervención					Cuarta semana de intervención												
				lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes								
Preparar las condiciones para garantizar que la intervención pedagógica se realice de manera efectiva.	1.1.	Actividad 1: Realizar juegos de coordinación viso-manual (como recortar, encajar piezas)	Investigadora																												
	1.2.	Actividad 2: Desarrollar sesiones para mejorar el trazo y presión del lápiz a través de silbidos	Investigadora																												
	1.3.	Actividad 3: Aplicar actividades de seguimiento para evaluar avances (cuaderno de trabajo).	Investigadora																												
	1.4.	Actividad 4: Realizar actividades de motricidad fina	Investigadora																												
	1.5.	Actividad 5: Trabajar las letras que suben y las que	Investigadora																												
Aplicar el plan de intervención pedagógica basado en una investigación acción, en el aula de clase.	2.1.	Actividad 1: videos donde ellos hacen movimientos con sus manos	Investigadora																												
	2.2.	Actividad 2: Desarrollar sesiones para mejorar el trazo y presión del lápiz a través de dibujos	Investigadora																												
	2.3.	Actividad 3: Aplicar actividades de seguimiento para evaluar avances (cuaderno de trabajo).	Investigadora																												
	2.4.	Actividad 4: Realizar actividades de motricidad fina	Investigadora																												
	2.5.	Actividad 5: caligrafía	Investigadora																												



Tabla 3

Actividades de cierre de la intervención

1	UNIVERSIDAD CATÓLICA REDEMPTORIS MATER																	
2	FACULTAD DE HUMANIDADES																	
3																		
4	ASIGNATURA: PRÁCTICA PEDAGÓGICA																	
5																		
6	Plan de acción de la Investigación Acción																	
7																		
8	ACTIVIDADES DE CIERRE DE LA INTERVENCIÓN																	
9																		
10	Objetivo de cierre del plan de intervención																	
11	Presentar los resultados del proceso de intervención pedagógica realizado en el colegio Centro América de segundo grado en el aula de clase mediante una investigación acción, a fin de identificar las lecciones aprendidas y comunicarlas en un espacio de intercambio científico-pedagógico.																	
12																		
13																		
14	Cronograma de actividades de cierre - noviembre 2025																	
15	N°	Actividades de cierre de la intervención	Responsable															
16				segunda semana de nov					tercera semana de nov					cuarta semana de nov				
17				lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
17	1	Sistematización de resultados de la intervención	Investigadora															
18	2	Elaboración del informe de resultados	Investigadora															
19	3	Preparación de material visual	Investigadora															
20	4	Presentación de resultados	Investigadora															
21	5	Actividad de cierre con estudiantes	Investigadora															
22	6	completas bitácora																
23	7	redacción de informe																
24	8																	
25	9																	
26																		
27																		
28																		

**Figura 1**

*Plan de clase sesión 1*

I. Datos Generales	
Asignatura: Lengua	Semana #: Fecha:
Grado: 2do	Sección: E Profesora: Melissa
Tema: Cualidades de la escritura ✓ Trazos, enlaces, uniformidad, dirección	
II. Competencias:	
Uso adecuado de la tecnología Comprensión lectora	
III. Indicadores específicos de la clase:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestre cualidades de la escritura en la redacción y transcripción de textos cortos con el fin de mejorar su caligrafía y ortografía.</li> </ul>	
Organización de actividades y tiempo	IV. Actividades iniciales (PPI: Contextualización) Presaberes, motivación y preparación del ambiente
Introducción motivante Estrategia de E-A: Tiempo: 10 min	<p><b>Di #1</b></p> <p>★ Ejercita tus manos antes de escribir.  <a href="#">Rima para ejercitar las manos. Ejercicios de calentamiento de manos para niños #3.</a>  <a href="#">Español - Inglés.</a></p>
V. Actividades de desarrollo (PPI: Experiencia, Reflexión, Acción) Se declara lo que el estudiante realiza para alcanzar el aprendizaje, evidenciando el desarrollo de competencias/habilidades.	
Estrategia de E-A: Tiempo: 30 min	<p>★ Realiza las siguientes actividades de grafismo</p>  



**Figura 3**

*Plan de clase sesión 3*

<b>XIII. Datos Generales</b>																				
Asignatura: Lengua	Semana #: _____	Fecha: _____																		
Grado: 3to	Sección: E	Profesora: Melissa																		
Tema: Cualidades de la escritura																				
✓ Trazos, enlaces, uniformidad, dirección																				
<b>XIV. Competencias:</b>																				
Uso adecuado de la tecnología																				
Comprensión lectora																				
<b>XV. Indicadores específicos de la clase:</b>																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra cualidades de la escritura en la redacción y transcripción de textos cortos con el fin de mejorar su caligrafía y ortografía.</li> </ul>																				
<b>Organización de actividades y tiempo</b>	<b>XVI. Actividades iniciales (PPI: Contextualización)</b> Presaberes, motivación y preparación de ambiente																			
Introducción motivante Estrategia de E-A: Tiempo: 10 min	<p><b>Día #3</b></p> <p>◆ <b>Dinámica "Calienta tus manos"</b> Los niños hacen movimientos de estiramiento y coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abrir y cerrar los puños</li> <li>• Girar las muñecas.</li> <li>• "Camina" con los dedos sobre la mesa.</li> <li>• Dibujar círculos grandes en el aire con los brazos.</li> </ul>																			
	<b>XVII. Actividades de desarrollo (PPI: Experiencia, Reflexión, Acción)</b> Se declara lo que el estudiante realiza para alcanzar el aprendizaje, evidenciando el desarrollo de competencias/habilidades																			
Estrategia de E-A: Tiempo: 30 min	<p>★ <b>Realiza las actividades en el material facilitado</b></p> <p>1. Observa y copia la siguiente tabla con palabras relacionadas con el tema.</p> <table border="1"> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>2. Lee y transcribe con letra clara al siguiente texto, escribiendo con uniformidad en su desarrollo.</p> <p>3. Escucha y reflexiona</p> <p>4. Observa y copia la letra en el cuadro respectivo, para luego copiarla.</p> <p>Por favor, una flor bonita, una flor bonita, una flor bonita, una flor bonita, una flor bonita, una flor bonita, una flor bonita, una flor bonita, una flor bonita, una flor bonita.</p> <p>5. Completa</p> <table border="1"> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>6. Transcribe en orden el desarrollo de la actividad y reflexiona.</p>																			

**Figura 4**

*Plan de clase sesión 4*


Tema: Caligrafía	
XX. Competencias: Uso adecuado de la tecnología Comprensión lectora	
XXI. Indicadores específicos de la clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestre cualidades de la escritura en la redacción y transcripción de textos cortos con el fin de mejorar su caligrafía y ortografía.</li> <li>Analiza diferentes cuentos, por medio de técnicas de lectura y redacción, para fortalecer la claridad en sus ideas y expresión oral a situaciones del entorno</li> </ul>	
Organización de actividades y tiempo	XXII. Actividades iniciales (PPI: Contextualización) Presaberes, motivación y preparación del ambiente
Introducción motivante Estrategia de E-A: Tiempo: 10 min	<p><b>Día #4</b></p> <p>Dinámica "Dibuja en el aire"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños siguen con el dedo las figuras que el docente dibuja en el aire (círculos, triángulos, olas, espirales).</li> <li>Luego las repiten en la mesa con los dedos</li> </ul> <p>El docente pregunta:          ¿Qué pasa si apretamos mucho el lápiz?          ¿Cómo logramos que las letras salgan bonitas</p>
Estrategia de E-A: Tiempo: 30 min	<p>XXIII. Actividades de desarrollo (PPI: Experiencia, Reflexión, Acción) Se declara lo que el estudiante realiza para alcanzar el aprendizaje, evidenciando el desarrollo de competencias/habilidades</p> <p>★ Realiza las actividades en el material facilitado</p> <p>&gt; Transcribe el siguiente texto atendiendo las cualidades de la escritura</p> <p>Benito y Rodrigo compraron una vaca friso en León. A la vaca se agracia herreros montañas, árboles grandes y un jardín que tiene rosas rojas. En vacaciones lo visitaron sus primos Humberto y Francisco.</p>  <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
Estrategia de E-A: Tiempo: 10 min	<p>XXIV. Actividades de Consolidación y Evaluación (PPI)</p> <p>! Consolidación. Conclusiones. Cierre de la clase. ! Asignación de tareas si es necesario.</p> <p>! Evaluación de los aprendizajes (autoevaluación, coevaluación...). ! Valoración del clima de la clase.</p> <p>¿Cómo evidencian los aprendizajes?</p> <p>Consolidación ¿Cuándo debemos usar mayúsculas?</p>

Figura 5

Plan de clases sesión 5

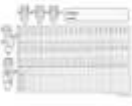

<b>XXV. Datos Generales</b>		
Asignatura: Lengua	Semana #: 1	Fecha:
Grado: 2do	Sección: E	Profesor: Melissa
Tema: Caligrafía		
<b>XXVI. Competencias:</b>		
Uso adecuado de la tecnología Comprensión lectora		
<b>XXVII. Indicadores específicos de la clase:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestre cualidades de la escritura en la redacción y transcripción de textos cortos con el fin de mejorar su caligrafía y ortografía.</li> <li>Análisis diferentes cuentos, por medio de técnicas de lectura y redacción, para fortalecer la claridad en sus ideas y expresión oral, a situaciones del entorno.</li> </ul>		
<b>Organización de actividades y tiempo</b>	<b>XXVIII. Actividades iniciales (PPI: Contextualización)</b> Presaberes, motivación y preparación del ambiente	
Introducción motivante Estrategia de E-A: Tiempo: 10 min	<b>Día #5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora el siguiente vídeo y realízalo, como el siguiente enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U4tD3eaytj4">https://www.youtube.com/watch?v=U4tD3eaytj4</a></li> </ul>	
<b>XXIX. Actividades de desarrollo (PPI: Experiencia, Reflexión, Acción)</b> Se declara lo que el estudiante realiza para alcanzar el aprendizaje, evidenciando el desarrollo de competencias/habilidades		
<b>Estrategia de E-A:</b> Tiempo: 30 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza la siguiente hoja de aplicación:</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Transcribe el siguiente enunciado cuidando la calidad de los trazos "El viento apenas resaca flores y sale el sol. Tienen muchos colores y todos brillan en el cielo."</li> <li>Escibe el nombre de cada figura.</li> <li>Realiza un dibujo de acuerdo a la lectura</li> </ul>	

Figura 6

Plan de clase sesión 6

<b>XXXI. Datos Generales</b>		
Asignatura: Lengua	Semana #: 1	Fecha:
Grado: 2do	Sección: E	Profesor: Melissa
Tema: Caligrafía		
<b>XXXII. Competencias:</b>		
Uso adecuado de la tecnología Comprensión lectora		
<b>XXXIII. Indicadores específicos de la clase:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestre cualidades de la escritura en la redacción y transcripción de textos cortos con el fin de mejorar su caligrafía y ortografía.</li> <li>Análisis diferentes cuentos, por medio de técnicas de lectura y redacción, para fortalecer la claridad en sus ideas y expresión oral, a situaciones del entorno.</li> </ul>		
<b>Organización de actividades y tiempo</b>	<b>XXXIV. Actividades iniciales (PPI: Contextualización)</b> Presaberes, motivación y preparación del ambiente	
Introducción motivante Estrategia de E-A: Tiempo: 10 min	<b>Día #6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante dice su cuento favorito para proyectarlo.</li> </ul>	

<b>XXXV. Actividades de desarrollo (PPI: Experiencia, Reflexión, Acción)</b> Se declara lo que el estudiante realiza para alcanzar el aprendizaje, evidenciando el desarrollo de competencias/habilidades		
<b>Estrategia de E-A:</b> Tiempo: 30 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza con foam moldeable la figura del personaje de tu cuento favorito.</li> </ul> 	

**Figura 7**

*Estudiante de 2do grado pintando con los dedos*



**Figura 8**

*Estudiantes de 2do grado transcribiendo letras*

